

BL MANUSCRIPT NUMBER: ADD 7477

TITLE: AL-TUHFĀH AL-SHĀHĪYAH

AUTHOR: AL-SHĪRĀZĪ, MAHMŪD IBN
MAS'ŪD

DATE: 13-14 TH CENT

169 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING
REFERENCE: OCAC 398

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل إفادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً.

منتخب المجتبی والنهر من مصنفات الامام الشافعی
 نسخا بالتخلف الشافعی 41

خلاصه مصنفات

محمد وادام احمد وادام

احمد وادام احمد وادام

عزیز احمد وادام احمد وادام

احمد وادام احمد وادام

محمد وادام احمد وادام

احمد وادام احمد وادام

BRITANNICUM

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

والسند من مائة وثمانين سنة
وليس السند ايضا الطول او عرض فقط
عند ذلك لا يكون من الممكن ان يوضع حتى طول او عرض خطوط مسطحة
والسند من مائة وثمانين سنة
السند الكروي الجسم الطول او عرض
حدود اذا كانت من النواحي المسطحة
نقطه من سطح من حيث هو ذو
محيط الجسم عند نقطه واحده منه
متكافئا كذا الخط المستوي
الخارج من الآخر من اوجه مساويه
ما عظم فلما ينظر من هذا الشكل
والخط عمود على الخط المستوي

وعلى السطح ان اصاطع كل جانب خرسية
ملاصاة بها ايامت ادية ومايل ان لم يكن كذلك والسطح ان معلقا على غوام
ان اصاطع كل غود من تحت حان بهما من ان نقط ففرض على فصلهما المستويين
المتوازيين من الخطوط على المسطرة الكائنة في سطح واحد الى الاسفل وان افترج الجنب
الغير الزنباية ومن السطح الى المستوى الى الاسفل وان افترج في الجنبان كذلك و
فقط المسطرة المستوية من تمام متوازية اذا لم يختلف البعد بينهما اصلا لسطح الكرية
للمستوية على كرا الدوايس المستوية على ارض وطين باعناهما ان كل ما اصاطع جواد الكرية
والسطح من على الاصاطع او اكثر الجنب هو الاصاطع سطح او اكثر الدائرة كسطح خط
مستوي على خط او اكثر النقط من لها او المسطرة اياها منها الى اصف اطرافها المستقيمة
اي اخرج منها الى المحيط

الالميط في الكسوف وطولها ونصفها نصف الدائرة وكل سطح محيطه القطر
 مع نصف المحيط وكل خط مسيحي تقطع الدائرة يعطى من محيطها نصف هو دمسر
 وما ينز من المحيط فوس فقطع الدائرة وكل سطح محيطه الوتر محيطه
 من المحيط أكبر اذا صغر نصف الوتر واعدل القطر الحسب المستوي
 نصف ترضعف العوس والعكوس وهو سطح من القطر هو انعمودا كما در من نصف
 الوتر الى نصف العوس ويسمى بالنصف العوس اولها وهذا ان يسمي للمستوي
 نصف القطر واما الى الحسب الاعظم والاكثر والمطوي لا في العكوس فانه مد كما هو
 من دس وبه حسب العاديه موجب العوس التي توترت الدائرة على مركزها انما الحاسر
 للدائرة هو الدرك يتخطاها ولا يقطعها وان اخرج في حقيته ومن هذا الشكل

فبمثل تصور ما ذكرنا الكل المتكلم
الاضحى وبمثل الاهدى هو الى ما يكون
مقساوس كل منهما أصغر من كل واحد
وان كان كل اثنين فهو الكل المتكلم
العدى الاسكان المسعفة للاصلاح
هي الى خطبا خططا مسعفة وبمثلها
لذلك كانت ملته خطوط وذا اربعة اخلاص
الاربعة وبمثلها الخمسة الزكيات وعلاها

الكل من جسم عجايبه سطح مستدير موي عطفاً وملكه النقطة وراحمها المستقيمة
نمنا الى انضواء انطادها اذا كان خارجاً الى الحيطة في الحجرة قطرها فان كان
الذي يحرك عليه الكره من غورها وطواها عطفاً الكره ويطبق الحجرة وكون القطر هو نقطه
من عمل العمل عليها الزم وضعا المخرج طاب من عمل اخر بلون من حجم الكره التي اصبحت
افواها

ثلاثة حقه ولا احلها لكره نصفها من حديد ونصفها من خشب اذ لم يكره جميعها على
 شتمها من غير انقلها في كذا في قطع الكره الباقية فطوعه الا على ما
 على منسوخه واداره فقط في كذا في غيرهم قطع منسوخه الكره ان قطع من
 وهي الفصل المشترك بينهما اذ اعطى ادم مع فيها ان نصفها وحديد بحد كذا
 والا فلا قطب القطعة فقط على سطحها يساوي الخطوط الخاصة منها الى محيط
 القاعدة الدائرية العظمى في المكان مركز الكره ونصفها الى حاله منطقة الكره
 في العظمى القائم على المحور وتساوي بعدها عن القطبين وتساوي طاقها على
 الكره ومحورها محورها الدوائر المتوازية والكره في التي تقوم على قطر
 يمر مركزها على قوام وهو نقطتها وقطباها على عظمى منها وهي لا يكون الا واحد
 فان كان القطر محورا في الكره محورها وقطباها على كذا دايه وطولها
 مما لا فاعلم ان المار بمركزها على سطح الكره وقطر المحور هو الخط الواصل
 القاعه في عظمى سطحها متوازيان والواحد واحد وهو مركزه وتسمى الخارج
 منها عديدا والدواصل ثمانية واربعة لا غير للغير كذا في الدوائر وبسائر الدايه
 املا كذا في الاسطوانه المسدده كذا في عظمى كذا في الدايه في مساحه
 توارسها من اعدتها وخط مستدير واصل من محيطها الى الخط الواصل
 من الكره من محور الاسطوانه وسهه فان كان عمودا على الدايه تير فلا اسطوانه
 قائمه والا فاما في المحروط المستدير كذا في عظمى كذا في دايه في قاعه سطح
 مستدير منبسط يقع منها على الضائق الى نقطه من راسه والخط الواصل
 من راسه ومركز قاعه هو محور المحروط وسهه فان كان عمودا على قاعه
 فالمحروط قائم والا فاما في الاسطوانه المضلعه والمحروط المضلع هو ما يكون
 قاعه مسطوحا مسطوحا كطوط مثلث المحروط مثلثه عشره من قوامه على

هذا هو الدايه المسدده من كذا في كذا

منسوخه

منسوخه السهم طولها وهو الفصل المشترك بينهما نصفين لا على ان السطح لومر
 بالسهم عرضا وادرك القاعدة احد طرفي دايه وكذا في الاسطوانه والكره
 لومر بسهمها طولها احدث فيها اذ اربعه اضلاع وان من قاعه في المحطات
 والعرضيه اذا قام على مستو على مثلث المحروط على دايه قاعه والقاعه
 المشترك بينهما وهو ما على الضلع المشترك الا على ما ان يوازي الضلع الاخر او لا
 يوازيه بل يلقاه اذ اخرج بالاسطوانه في جهه اسفل المحروط اذ في الاخرى
 سواء كان داخل المحروط او خارجا فان كان داخل فاسطو الكره انقطع على المحوط
 ويظهر خط منسوخه القطع الكافي وان كان السطح هو القطع الرايد فان
 كان الثالث فهو القطع الرايد ان كان دايه كافي محاذي الوضع على ما تير
 المحوطات في هي الفصل المشترك بينهما محورا القطع ونقطه على المحوط والقطع
 راسه وتوجد على مثلث المحوط اذ اجزى على نقطه ما على سطحه من قوامه
 الجمتري الى محيط دايه تير في سطحه ليسا على في سطح واحد من اثنتي نقطه
 وادراكها حول الدايه تير فانه حدث من قوامه في السقطه محوطان واسمها
 تلك السقطه وقاعدتها الدايه تير ومحورها الخط الخارج من مركز السقطه
 المذكور في الدايه تير واذ اخرج من قوامه على سطح مثلث المحوط على دايه
 احدث فيها سطوحا اذ ليس لها نقطه مشتركه وحده احدثها بل حده كذا في
 مساحه السطوح السعاليه وبما تير السطوح السعاليه فقط جميع المحوطات التي
 تير ما على اطار كذا في تلك السقطه من القطع والخط المار به المخصص
 للمحوطات الخيجه في كل من القطع موارثه في خط ما من قوامه نصفه نصفه
 من القطع الخائيه لكل منها والخط المار بالمركز القائم على المحاذي على دايه
 قائمه هو القطع القائم للقطر السعاليه وبما تير هذه الصور تير على قوامها

هذا هو الدايه المسدده من كذا في كذا



السم النسيان في المسائل الهندسية الحاجج الهممها الما كتاب هذه
 المسائل كبره ومع كثر تصعب التصور وايضا ان تذكر ههنا
 ما ذكره الاخيرا ج الما كثر الوشيا اليها عند الاستعمال برقم اعدادها
 وبر الالوان التي احسن اليها لئلا تصعب على المتدبرين فهمها في الاما
 تذكر ههنا في المسائل اصول اعدادها في الكره على نفسها في كل نقطه يوض
 عليها غير القطب في دوره تامه ومن ان يعود كل نقطه الى الموضع
 الذي تارقه داره في حقيقه حواره للقطعه ان لم تكن النقطه في سطحها
 وكلها كل نقطه حوله كنهها وان لم يوض عليها ان لم يحرك يفر كنهها و
 يحركه وكانت على مداراتها الاما كثر الرسمه دائره بالقرب
 حله في الشكل الذي انشأه ليعمل بالمسائل في اواخرها في مدار اقلها
 حركه منه الدوائر في مدارات تلك النقطه ومن موازاة للقطعه ما عدا التي
 في سطحها مساويه او ممتدة وكذا اذا تبادر بعدا عظيما عن النقطه

في المسائل الهندسية

في المسائل الهندسية

المطلوب من هذه دراهها على الجود وهو يعود على الكره وطا الكره ونظاره
 من هذا ان سطوح المدارات محيطا تاما متوارره كل معنى اخر وازن المدارات
 المتبادله البعد عن حقيقه المنطقه متساويه ولا تدرج حقيقه في الكسر
 والصغر بحسب الزبر والبعد فما ورن من المسطحة اعظم مما بعد عنها
 كل عظمه في كره متساو فان على سطحي يعاطفها وبالعكس واما المدار
 مركز الكره وسطها هو قوا البنيه ومنه نظره لمية لاصل والعكس ح
 فان يعاطفها على موازيت كل منها تقطعها في اخرى وبالعكس في كل عظمه
 فمن كره ما نقطت دائره من هذا طقتيها فانها نصف كل سطح من ه
 العظمه الماطفه للنايره الكاره بقطبيها بنصفها ومعلوم عليها على موازيت
 وكل عظمه تقطع متوارره ولم تمر بسطحها فانها نصف اعظم المتوارره
 ونفسها رها على حقيقه وكذا واحد من القطع الوطحي اتقه في احد كره
 التي يكون من اعظم المتوارره والنطبي الظاهر في اعظم نصفه ابره الكره
 اصغر والمتبادله من الدوائر المتساويه متساويه ولا يكون لاداره اضره
 اكثر من طيها في كل مساحه اولاها من الكره المتحركه اطول وليس
 والاقص من راداد ويسوس العصور في الباك في ذكر ما يحتاج
 الى تقديمه مما سطرنا بالظيقات وهو ثمان لادلب
 في ذكر اسام اجسام العالم وحركاتها احوالا العالم الجسم النسيان
 وهو ملجوه الى سطح الظاهر من العالم الاعلى انفسه في حركات اديه ودرج
 وهو مركز العالم محدود حقيقه العلوه السنن الاطبيقيان بنفسه الى سطح
 ومركز السطح وهو ما يتشابه افراده الى ان يشرى هو الاطفا عافها ويسمى
 عالمها والعالم العلوي غشور هو العناصر عافها ويسمى العالم السفلي عالم
 الكواكب الفار

اروس مراد دليق
 لقطه مراد دليق
 على شكله

[illegible][illegible]

البر على كل وجه والراى على
 المناصل حتم دم السمين
 تدلى السما احبا امر عايد
 ساو بها عن بسطها
 تدوا باعدا منها في الرو
 الواضد وتساوي ابعادها
 الكوكب على سطح الارض المستوي

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وعل

السلامة والحماية

[illegible][illegible]

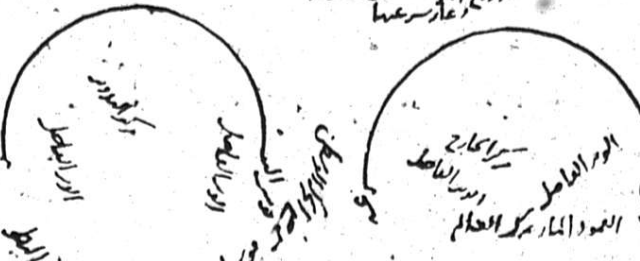
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الودف الرجوع لوقوف العوف على حذاء سبيل الخطوط المذكورة مساوية نسبة الحركتين
 والرجوع على حذاء نسبة اصغر من جذر مثلها محال لانها اصغر من اصغر تلك النسب فلا
 يوجد فيها مثلها ولا اصغر منها وان كانت مساوية حدث للكوكب في نصف مدار الخط
 ووقف عند كونه في البعد الاقرب على الخط المذكور لما ولا يكون له رجوع لوقوف على حذاء
 نسبة من الخطوط اصغر من نسبة الكوكب في هذه النسبة لمساواتها اصغر من تلك النسب يكون
 اصغر منها مع الرجوع وان كانت الكبر في التجميع ولهذا سميت بها الصدد وحركات غير منتظمة
 منها لا يصغر للتجميع من البعد الودف الرجوع عند الكوكب رجوع في القطعة القريبة من
 وقوفه لان حركته على مسير كذا افراج خطين جنبي الخط الاصل من مركز المواضع ومن البعد
 الاقرب كل من الكوكب الى خطهما الى جانبين تحت ثلثي مسير حركه الخارج المركز او البعد
 الى مركز المواضع على الى صاحبه مساوية لنسبة ما وقع من كل واحد من تلك الخطين من المواضع
 ويحيط الخارج المركز او البعد من احيات الاقرب الى نصف الودف العاقل لكل واحد من
 الكوكبين الى نقطتين من ذلك الخط ايضا كل الى صاحبه يكون الكوكب عند وصوله الى
 القرب الى الودف وعلى العام للادراك الكوكب ان يقيم للرجوع واقفا بعد بطول مدار
 الى الودف ومنه الى وصول الى الخط المذكور اجزاء جو عاصبه وطول الى سرعة
 خاضعة في البعد لما قرب منه الى بطول متى عند الخط المذكور عند وصوله الى البعد
 المقام الثاني للكوكب ان يقيم للاستقامة واقفا وقفا مانا ومانا الوصف في
 الطول الاقرب الى مواضع الرجوع وينصفها الكوكب في المركز في الطرف المذكور
 للاستقامة وينصفها الادوية المرسية وبعد الوقوف الثاني يقيم متدجما من الوقوف الى
 بطول يرسى في وسطه ثم يرسى ويكون السيرة ان القوس طان من السرعة والبطول عند العاقل
 لما وسط طان في من مفرق في الوسطى وذلك السيرة متحركة المواضع وصورها التي في الوسط
 ولهذا سمى مجموع الحركات الوسطى من هذين الكوكبين سهل صورة هذه المعاني

المعاني واعلم انه
 لما كان الودف
 فالحق انه يكون
 اذا كانت اوتيه
 انوار الودف الى الودف
 كل الاضلاع تكون
 الكوكب في النظم
 من مركز التوالى
 فلو ما حرك الى خلافة
 اذا كانت الماوية المرسية الى خلافة التوالى اعظم من المرسية
 الى التوالى والاستقامة اذا كانت المرسية الى التوالى اعظم منها الاضلاع والسرعة اذا



الودف المرسية
 والودف المرسية

العام
 العام

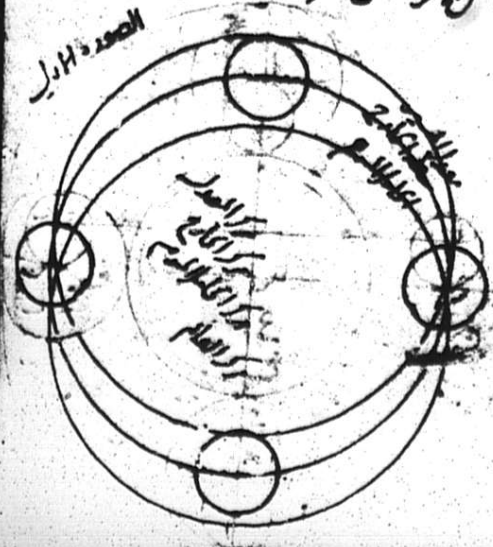
العام
 العام

العام
 العام

العام
 العام

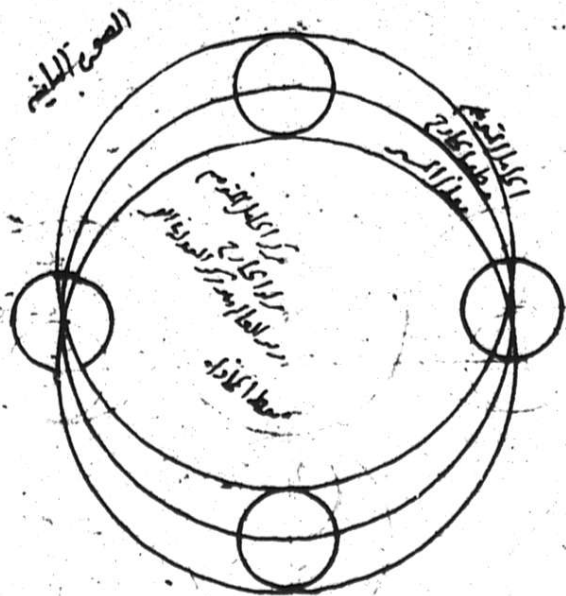
كانت هذه المرسية الى التوالى الى خلافة اعظم من المرسية الى التوالى اعظم منها الاضلاع والسرعة اذا
 كانت اصغر منها وكان احيات التوالى احيات الصفات القسي المذكورة في المرسية طان
 في المحي على الاجرم يكون غايه سرعة الاستقامة في الادوية المرسية المرسية في مساوية السرعة
 الى المرسية السيرة السيرة طان من مفرق الوسط وشرع في البطول من احيات الودف في
 العام الاول ثم من الرجوع مترايدا الى البعد الاقرب ثم مساواة الودف في العام
 الثاني ثم شرع في البطول متناقصا الى البعد الاقرب ثم شرع مترايدا الى البعد الاقرب
 فانه الكلام على هذا المبدأ وطاهر ان هذا احلاف بينهما واحلاف الوضع في
 ما ذكره ويجب ان يعلم ان هذا الخارج واليدوية اذا رجمت الشروط وحفظت النسب
 في كل عام كامل المواضع مع اليدوية من غير فرق ولهذا كان بطول السيرة في كل عام كذا

واستعمل الاول كاسطر عند صدور اطلاق المجري من سائر العز واذ اعرضت وتكون فاعلم ان
 من المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث
 مع زرع مناد بعد عنها ان يكون المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث
 المركز وحركتها مساوية لمركز الخارج قد راد وجهه الى نصف الاعلى او الى نصف الاسفل وهما متساويان
 او تسير من مركز الدور ما يحركه الكره من حركتي المحيط والخارج دايرة بعد مركزها عن مركز الخارج
 كبعد مركز الدور عن مركز المحيط سواء فرض مركز الدور عند اسد فرض مركزها في دائرة المحيط
 او في حضيضها لان على مدار مدار يدور الدائرة بحيث مع مركزها اعلى من مركز الخارج ان كان
 مركز المحيط في الخارج واسفل منه اذا كانت الحضيض على السد والساكن بالعكس واذا ارتسمت الدائرة
 لم يبق المطلوب وهو القرب والبعد من النقطة التي يشابه الحركتها حولها لا يثبت بل يثارة
 اليه في اصل الاكامل والدور اذا اوسع مركزها الخارج والمحيط في النصف الاعلى والى النصف الاسفل
 بل يلزم تشابه حركتها مركز الدور المركبة من الحركتين حول نقطتين عن مركز الخارج ايضا كبعد مركز
 الدور عن مركز المحيط ولكن مع الارب منها والبعد عنها كما هو المطلوب وسواء فرضت النقطة
 الوضع مركز الدور في دائرة المحيط او في حضيضها والذوق ان على احد البعد من تشابه
 الحركتين حول نقطتين اعلى من مركز الخارج وعلى الاخر اسفل منه بالشرط المذكور انما وليكن لبيان انه
 متطابقا كما في الخارج المجسم



مظهره كخارج المجسم
 مركبه من مركز المحيط
 عليها اربعة دوائر
 وهي المحيط التي يشابه
 الحركتها حولها عن سائر
 كبعد مركز الدور
 على مركز المحيط وجبه

صغيرة وتكون هي مدار مركز الدور كالحادث بحركتي المحيط اياه حول مركزها وبعد عن
 ولغير مركز الاكامل المتوهم عن سائر البعد من عن مركز العالم عن كبعد
 عن هذا ان لا يبعد الطول في الصورة الاولى اما السائر المتوهم فقط فيهما مركز العالم
 ونقطته المماثلة وبعد ما عن مركز العالم كبعد من مركز الاكامل المتوهم واما عطارد
 فتشكك عليه في ما به ان شاء الله العز ولزم على دائرة مساوية لمقطعه الخارج وتسميها
 مدار السائر لانها بعد
 سائر الكواكب وتسميها
 بالنسبة الى مركزها
 على اربعة احوك
 والى سائر
 كاكامل المتوهم
 ولا عن انهما
 لاسال الصغير
 المذكور واذ اصبحت
 المذكور باسقول اذا عول
 من المحيط على نقطة



كخارج ومركز الدور على الدائرة الصغيرة حصل مركز الدور به حركته مركزها من حركتها
 تشابه حول نقطة ولها نقطتان متساويتان وانما يكون تشابه حركتها لاذ ان اسفل
 مركز المحيط الى ثم الى حركتها الخارج استعمل مركز الدور الى ثم الى حركتها
 محيط واذ كان كذلك فقول ان مركز المحيط والدور على اربعة دوائر متساوية
 الحضيض وحصل منها من نقطتي سائر حركتها سائر دوائر متساوية لانها

في كتاب

الوسط بسور ذلك الغلط ان ان نعدم عند نقطة متباينة لغاية الغلط
ما خارج على تاداد وضع غلطها اعني تكون في اكدوى ما على الارض وعلى
نظام الحوض في نه انجوى غلطه ما كان في تسميات المجرى لا سيما ان
منصور النجوى الواسع المكون من اودان هذا الجسم غير مستوي وكونه
لا حاسا بالساورة وراحتا به كى لان الكرة تكون مستوية على
واحد اذ سطحها من داخل نقطة كل الخطوط الخارجة منها الى
متساوية والمتمركز لان مركز الواسع هو مركز السطح الا ان السطح
مركز الاعلى من النجوى ولا اعنى بان يكون السطح اعلى من النجوى
انما يجوز ان يكون سطح جوام السماوية موضع ارضي موضع غلطه وهذا
الانحراف من احاط هذا الجسم بالسموات اذ ان السطح اعلى من
حركات سطحه بعد اتمام حركته فيكون السطح اعلى من النجوى
بعد كونه وهو مثل المتمركز في السطح الكروي عند اكدوى المركز
والا فالا ان كان مركز الارض في السطح فيكون السطح اعلى من النجوى
فانما انما في السطح في السطح في السطح في السطح في السطح في السطح
صاحبه من صور الا فالا في الجسم حيث ان السطح اعلى من النجوى



من اودان من صور هذا الا فالا
منصور النجوى الواسع المكون من اودان هذا الجسم غير مستوي وكونه
لا حاسا بالساورة وراحتا به كى لان الكرة تكون مستوية على
واحد اذ سطحها من داخل نقطة كل الخطوط الخارجة منها الى
متساوية والمتمركز لان مركز الواسع هو مركز السطح الا ان السطح
مركز الاعلى من النجوى ولا اعنى بان يكون السطح اعلى من النجوى
انما يجوز ان يكون سطح جوام السماوية موضع ارضي موضع غلطه وهذا
الانحراف من احاط هذا الجسم بالسموات اذ ان السطح اعلى من
حركات سطحه بعد اتمام حركته فيكون السطح اعلى من النجوى
بعد كونه وهو مثل المتمركز في السطح الكروي عند اكدوى المركز
والا فالا ان كان مركز الارض في السطح فيكون السطح اعلى من النجوى
فانما انما في السطح في السطح في السطح في السطح في السطح في السطح
صاحبه من صور الا فالا في الجسم حيث ان السطح اعلى من النجوى

[illegible]

مجلسه

بحطو دي التوت و الحصف الزوال على كوي سطحا لوسطا و على هذا
 بعد التوت و لان الانام و ما ترك منها التي هي كاللوان و ما
 الحطو الخ و التوت و البوطا ما علم و نصفه من التوت و ما
 من كذا و لان حطو الكواكب انما نصفه و نصفه من التوت و ما
 دائرة من التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 القاب تذكره الفص
 لما قبل و انما التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 من التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 انما حطو الاشياء اليه الي حطو
 بعينه و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 على ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 زمان النصف الآخر و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 اعظم ارتفاعا و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 في اواسط زمان البوطا و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 لارتفاع التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 انما التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 زمان التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 انما التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 لعين او بعد التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 انما التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 لعين او بعد التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 انما التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو
 لعين او بعد التوت و ما كذا حطو الاشياء اليه الي حطو

بالقطعة فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 فهاذا كذا وهو كذا الساعات فكل المادج والخصف من هذه المسامير
 والمطل على طرف الدار فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 اصل الخارج من الدار فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 ان يكون على السقف اليه فكل البوابات وتكون في الدار كما انما عرفت
 الميكنات لا على الساعات فكل راي يطلب من لا يحتاج الى البوابات المختل الا ان كان
 ما به عنده فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 المادج ضرورية والابواب الخفية اذا كان لها عمل منجوز لا يجرى لها
 ولا باب اخر لما عرفت ان كل باب في الدار المحي بالضرورية الا في صورة واحدة
 وفيها في المكان فكل البوابات التي في سطح منقطع الخارج الى
 البوابات وما كان على سطح منقطع المختل لا يكون له عمل منجوز ولا يجرى له
 ملكية على اصل الخارج كما مال اليه بطريق احكام المسامير فلهذا
 للتميز خلاف احد من هذه البوابات التي في سطح منقطع المختل
 بالاضافة الى ذكر البوابات التي في سطح منقطع المختل فلهذا
 ان كان الخارج من الدار فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 من جدرانها فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 وصار اعظم ما يابى العبد لا وظهر على كبره وبعدم عند السقف
 الاخر في غاية قدر ما تنقصه ما من الدار فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد
 وعرفنا ان احدى عشرين بابا على الدار فلهذا ان كان على جدار الدار بابه المسماة بالمختل اي بمقطع الورد

في تلك الدورات وهو مساو في الأصل لحرارة المحطة والخاصة به والاعتماد في الاعلى
 نظر البعد والمحطة اما الى التوالى الخاص بالمعلوم له الى خلافه وهو كل يوم
 عشرة درجات واربعة دقائق لشمس كخاصة الساعات من الكوكب معاً وحركة المحطة
 باعتبار حركته البرية اختلاف في مقدار انقص عن الوسط في مركز البرية الصف
 الى اختلاف التوالى وانما علم ذلك لكون زمان سرعة اقص من زمان بطء
 الكائن بالطرع على ما علمت وكذا زمان فائز في الساعات والاعتماد في الحركات
 المتشابهة في الاصول حيث كان البرية اسفل الدورات من حيث كان في اعلاها ولكن
 في حركته او تزداد به مقدارها احدى دلتون دقيقة عشر زياته اذا كان ابطا
 ما يكون واربعة مقدارها خمس دلتون دقيقة عشر زياته اذا كان اسرع
 ما يكون اذ يعلم منه ان اقرب الى الارض سرعة وابتعد عنها مبطأ وكذا الزيادة
 في حركته الضعيف الى حركته الوسط اعظم ابطا من الوسط الى الغطر واما
 في الحركة فاما عرفت تفصيل المدد المشتملة على عودات احلافه ثمانية
 حركات من حيث ان من مقدار مساو في دوارة بطء مساو في امدادها مع
 في مساو في جميع العودات والدورات الطويلة اجزاء قسمتها على ايام تلك
 الدورات فخرجت من كل حركة اكلاصة تسوم وفي الباقى حركه العطف تسوم ثم
 انما حركه مركز الشمس تعطف الشمس بين الكواكب والموج كما تقدم وانما لا يرى
 حركه رجاء الى حركه اختلاف التوالى كغيره فلهذا يدور في سرعة حركه في امدان
 مساو الى التوالى وقلة حركه يدور به بالنسبة الى حركه مركزه واما حقيقة
 ان نصف قطر يدور عنه لفراديه بماء الخط الواصل من حركه يدور
 في كواكب في الموج ونزول العالم اربع وسبعين نصف ربع حركه
 في نصف قطر التوالى تسوم ستمائة واحد الى عشرة وثلاثة اسياع

بوا هذا العدد ربع البسط الثانية من تلك الارجح المؤرخ اجماع الاراسين والارجح والقمر
 والكرزها بعد فصل جرك البرك على حدة حركتي كوزها والمبايل اعني حركتي درجها
 عشرة ديو الى خلاف التوال يكونه محكا هما اليه وموالت عشرة درجة
 واحد حتى ديوه هذا الفصل اسم جرك اوسط الفجر جرك مركز العرض الطول اذا
 اخيف الدما على كوزها الى خلاف التوال كانت جرك الفجر ديو جرك الشمس بعد
 ديوه الى التوال يصير بعدها عن المراج اعني عشرة درج واحد عشر ديوه
 وبقى بعدها عن مركز السدور سبعة عشر ديوه فمعرفة مركز السدور المراج
 دائما من المراج ومركز السدور الى النوايل المراج المركب عند تسعها وثلاثة عشر
 عند استنباطها وسابلي الى المربع كما في ديوه الى المراج مع المراج والكرز
 جرك مركز السدور البعد المضعف يعني جرك مركز السدور من الشمس مضافا
 من الى النوايل ثم تقطع الشمس من المراج كولات الثلثة على مركز السدور
 كذلك ثمانية جرك الشمس جركها كارج وثلاثة حركتي المراج والمركب
 جرك العالم مضافا من كولات الشمس مضافا من ايدى الارجح ومنفا
 حول مركز العالم فالوسط من الخط كارج من مركز العالم الى المراج والكرز
 طرف الخط كارج من مركز العالم النوايل للمحارج من مركز كارج الى مركز
 خط المحارج من مركز كارج لانه خارج عن سطح الخط كما يظهر بالاساطير
 فكل هذا يكون الكرنى المجمع والاسعيل للوسط من المراج من كارج
 الربعين المخصص مبلغ الكرك المراج والمخصص كل دورة وتخرج ما
 وهو ما بين الشمس من مركز السدور الى سطح تقعر مبلغ الاربعة الشمس
 دفعه واحد والكرز الاربعة جرك الخط وهو سادس كارج المحارج
 فدا ديوه في الماعز في الاصل الاك والكرز الاربعة

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

لاست

لا يصح المسألة لأن سطح المحادة يستقبل مركز الدور وتكون الأوج بل مركز المحادة
المسوم يتحول إلى خلاف التوالي وتكون المعط من المركز أيها مساطر على محيط حامل
من ذلك حال الكسوف وأما الثاني فاستحالة فرض محرك محرك مركز الدور
محرك سطح معر منه في جميع الأوصاف لقطعة المحادة وذلك لما فيها من حركة مركز الدور
وأنه غير متساو ومن محركات الحركة استعصال نقطة المحادة المركز في كل وقت
والحركة إلى خلاف التوالي وقد اختلفت حركة المركز إلى التوالي واستداده كون مركز المحادة
المتاخر منها إذا كل منها مدخل فيها كما ينبغي كما أنه الغرض غير متساو كما
عرفت الفصل السابق ولا عرك منه ولا أنشركا القطر لا متساوية فلو فرض
هنا كذبه الوجود ولأنه إذا حاذى قطر معر منه لقطعة في جميع الأوصاف
استحال الركاذ في قطر آخر منها لقطعة أخرى كذلك لا يتم بغير التساوي الضرب
عرضه خلاف الأول لأنها ينطبقان ويختلفان في المسافات بحركة الأول
لذلك محادة بالفرض فتكون حركة الثاني مختلف وضعه كذلك يتبين ما ينبغي
أنه قطر معساو الدور يحكي في العالم متصل الحركة في آخره نقطة المحادة
فإن كثر من القطر الكسوف لسطح أسير الدور والكسوف على أي يدرك الكسوف
لأن الخط الكسوف وخطه أسير الدائري الكسوف سطحه لما في مركزه أحدهما
بذلك كما لا يرى على سطح الأصول يعلم منه تحصيل القطر الذي هو مركز
لأنها سطحتان ويختلفان في المسافات لبدأ تكون لداك أحس بأن
لا أسير الدور في الكوكب ح سطح الكسوف في من الكواكب كما علمت
والأصل الثالث لأن الناس إنما يكونوا في الخط بعد حركة الدور غير مركز
الكسوف والواقع طالع والبرهان أنه كذلك في كل قطر مدخلها مسلم
فإن لم يكن سطح القطر المعسر بالتحصيل يحصل أدلة على سطحه كما لا ريب

[illegible]

کازے احمد مارکی

الموعود

العدد مئة

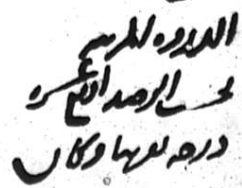
7. 10

Hand

الدولة العثمانية

الحمد لله

درجہ لغوی



[illegible]

في الاور واد من الروح الذي من العبد والهيبة واد من الاور واد من الكلام
على الروح واد من الكبرياء كفا افضاله والصلو على محمد واله الصالحين
الكل في عظمة الملك على المسرى والارح واد بها الطول لئلا يما من اهل الابد الكواكب
على ارضها اطل من ارضها الشمس اذا افاضها الشمس من عظمها وطهرت مشرقه ويكون
في سرها ثم ما حدها من سطحها في الحركة والسطوح في ارجاء الشمس الى
الشمس في الاول او بعد لتلعلل في قسم رجب وعالمها الشمس واسط
ارحها ثم بعد ما تقرت وصول الشمس الى عطشها الثاني او بعد لتلعلل ثم
تسرع واد من السطوح الى السطوح ثم الى السطوح الى السطوح في السطوح في السطوح
وعادتها الشمس واسط اسعها ما لها من هذه الامور لاسم فلكها بعد ما بدر
العبد لخصوها من خراج يحرك الى اهلها والواصف وسط الشمس واد من حرك
الى الوالي من سطوحها واد من حركها واد من حركها في قدرها ان لها مدور
والا سادو النحاس في السطوح وتكلم في هذه الكواكب الروح ان لها حلا
والا سادو النحاس في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
كل منها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
والذرة في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
الاحياء بعد من الارض في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
مركز الصدر واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
صلها في الاحياء واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
اد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
او من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح
في حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح واد من حركها في السطوح

[illegible]

السمان

[illegible]

[illegible]

قسم

[illegible]

اسفند

[illegible]

ما لا يرى حركة الحمل بعد حركة السواكب حول مركز العالم على التوالي وبطريقه اوج الحامل
 فيها وجهه في اوج المدور وحضنه ومساكن الراس والذنب وتسمى حركة الاوج وحضنه
 على نحو ما تقدم والساكنه حركة حائل الارض وحصل عطاره اما الاول فيمثل مركز
 الشمس في التوالي الخامس من معاريفه او معاريفها للشمس في الدور والحضنه يظهر
 في مركز التدوير وذلك سلبه وتسمى حركة مركز الارض واما الاصف البها حركة
 الاوج حصل في سبطها وساوي سبطها الشمس بعد ظهر الارض كان مركز التدوير
 اما ابطام حركة الشمس كاللغويه او اسرع كاللغويه مساويه كما درهم وعطاره
 ايضا اما بالنسبه العقليه وتكسلا للفتايات الالهيه وكما ان السه مضافا
 الى التوالي يملكه مثال سبط الشمس وحركه حائل الى التوالي صعبه
 لمصل مركز المحطه الى التوالي فيمثل سبطها مالم يادع عليه بعد من اصابع مركز
 التدوير والشمس في حضيض الحامل من اوج المدور في اوج الحامل في سبطه
 اوج المدور في سبطه حركة مركز التدوير ومحاذاة القطر المار بمركز الكواكب
 مركز المعدل في العالم الاول في مثل بعد اصابع الشمس من مركز التدوير و اوج الحامل
 في اوج المدور وابتعدت الشمس عن اوج التدوير في اوج التدوير في اوج الحامل في
 عن حضيض الارض وداره في مركز التدوير في اوج حائل الى التوالي اصف
 داره في مركز التدوير والشمس في حضيض الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 بعد حضيضه نصف داره في حضيض الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 وحركه التدوير في حضيضه في اوج الحامل في حضيض التدوير والشمس في حضيض الحامل
 واد ابطام عن حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 في حضيض التدوير والشمس في حضيض الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 التدوير في حضيض الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل

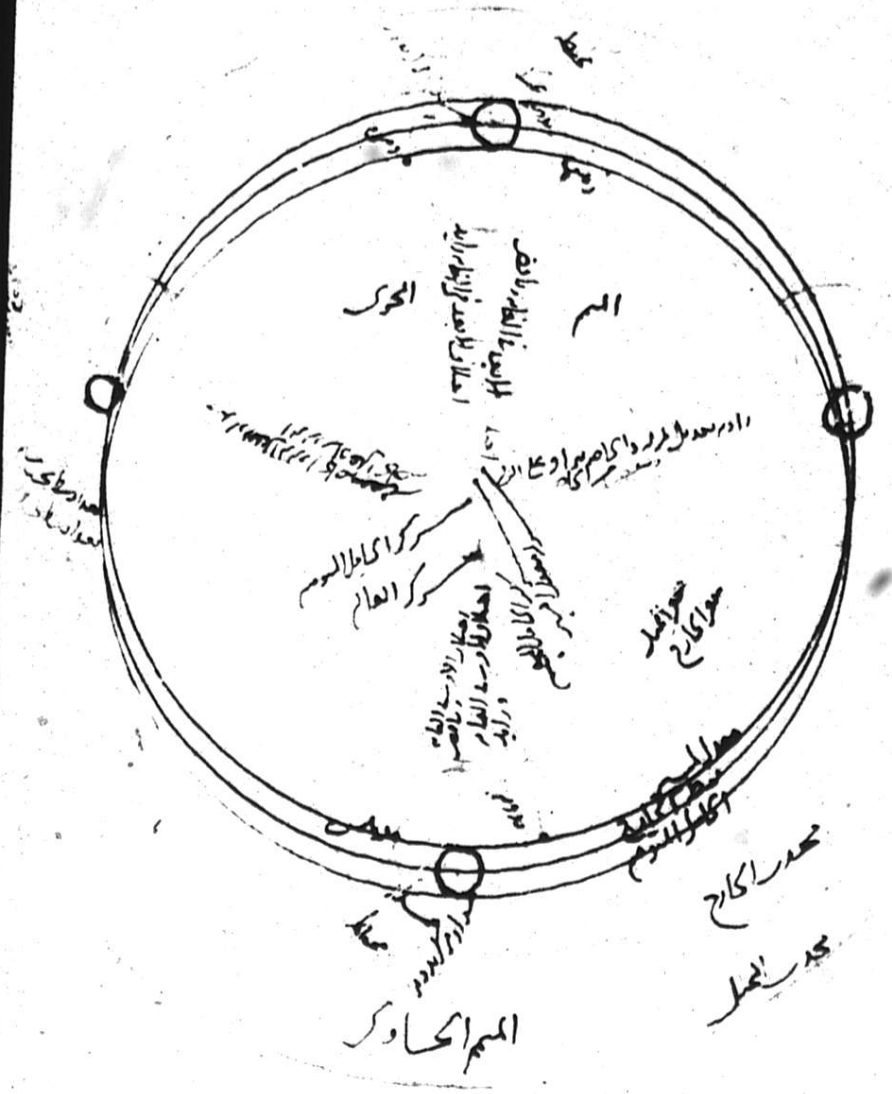
في الاوج قد تحركت في دوران مركز التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 والشمس في حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 وحضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 ساذكر في سبطها العربيه لا يملكه الا في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 المدور في حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 في مركز التدوير في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 في حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 الاوج في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 مركز المعدل في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 الشمس في حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 الحط في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 نظم مركز المعدل في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 المركز في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 بالنسبه الى حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 الاول في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 المدور في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 التدوير في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 الشمس في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 من حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 في حضيض الارض في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل
 في اوج التدوير في اوج الحامل في اوج التدوير في اوج الحامل

[illegible][illegible]

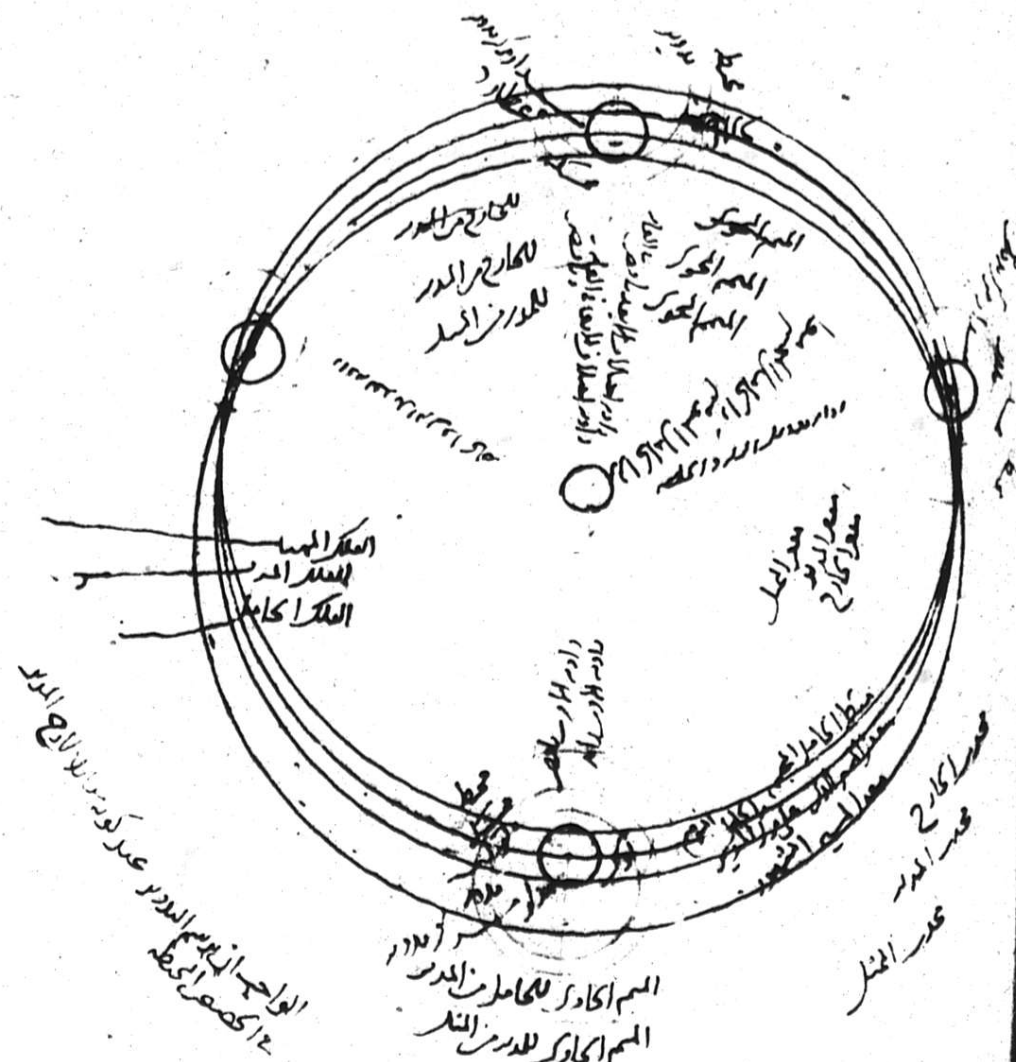
و اما از عاقلان و اهل علم و فضل و ابا سید احمد

۶۵

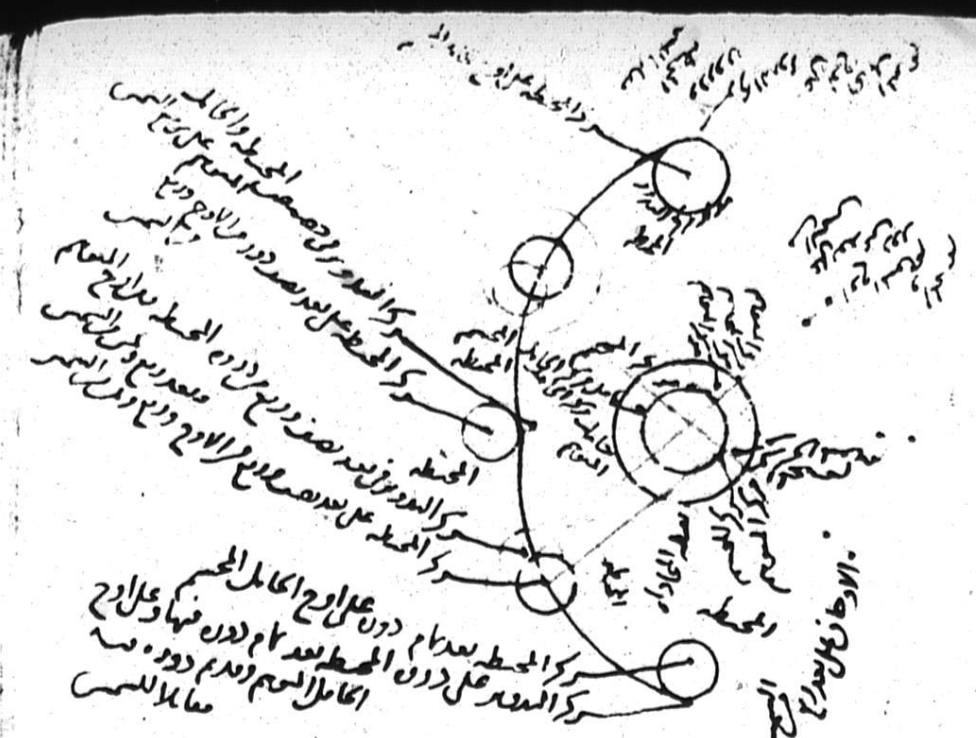
[illegible]



وهو صورة الافلاك الخمسة لسطحها وحسب صعود على السطح مشدود على الصفا
والنفس والحاكمة لما سبق



وهو الافلاك الخمسة لسطحها وحسب صعود على السطح مشدود على الصفا
والنفس والحاكمة لما سبق

[illegible]

ولا يستعد كواكب من كره الكدوير والمحطة على بعد واحد من الشمس والشمس والارض وغيرهما خلا
مع احدا والآخر مع الطول بعد ما منها الكون كل منها على بعد معين من الشمس كالشمس مثلا
مستويا الى مركز الارض واعلم ان مركز الشمس على باوصاف عطا دوس مركز الشمس والارض
الشمس كواكب حركتها حول مركزها الى خلاف الارض اصل حركه مركز الخطان الشمسي والارض
الحركه على الارض حامل ايضا مركز مركز الارض كدور اسي صغيره قطرهما دوسان على باوصاف
والشمس يدور على السطح الشمسي بالحركه حولها مركزا العالم والعدل لا يحلث
والشمس يدور مركز المحطة والشمس وكل حركه من حركه الشمس يدور حول مركز العالم دوس
مركز الشمس عطا دوانه لا يدور حول مركز العدل الشمس ولذا فان الخط من الارض يولد بعد الشمس
دوس عطا دوسا طعا بعد وادان ان كدور حركه حامل على اصل الخط على عطا دوان حركه
مركز دوس من الصلة الا على مساهم حول مركز العدل الشمس ولا يعلم حركه منها مساهم
حول الارض على كدور الشمس الحاصل على العالم على ذلك لانه الارض على الصلة الا على

[illegible]

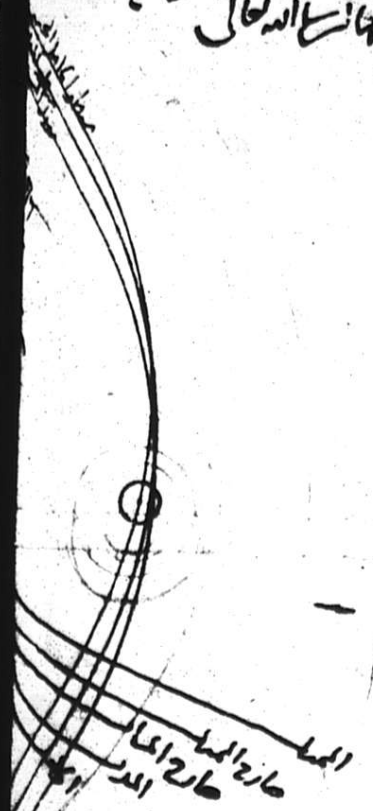
ما
 كنهه الى تلك الحقبة وعلى قدرها اولاً ثم انما ما يلب في هذه الاوضاع وامثالها ما
 وما ذكرنا ما انشأه الاحصار ولصار ارفع الكرار وحدث المسام في اخلاق الناس
 ذكر مركز العالم المحيتم والاعمال على مركز المدير الى خلق النوازل الى الله سبحانه العبد
 حول الاحوال مركز المدير وفي احوال الانهاد سكون مركز العالم المحيتم وهم بياض مركز
 العالم احسن طين عليه وصفت به المطلوب في ارفع ما يمكن حيث فيه كما حيار
 فيه المنة واصل الصناعة لا يرد هذا الركن الى ارفع علمه لم الى الان وصرت
 لم نظير من مطالبه ولم يحصل كما كبر من مائة الف الف ادم طين بل الى النسب الى العجز
 عن تحمل وضع كاحصر على كماله من يحصل تلك الدعا من ركن ما عجز عن السعد محمد
 والمناجاة على طلبة وصار حيلة من ان في لا يمكن على طلال ولا تقا من حال كمال
 في آخر ثبات في كل مجعة واول شيء عند كل سبب الى الرتبة اربعة منطقتين وسهل
 بقوله الطين الى ما ان امكن ان في مركز العالم المحيتم من مركز العالم احسن طين عليه
 ثم بقوله عنه لم يطالب بالاداء على العرض والعرض اعلى المطلوب بالاداء منه
 بعد مركز المدير مركز العالم بذلك العدد لجمع العدد الى العنق بعد مركز المدير
 عن مركز العالم عند كونه في حصر المدير وهذا المطلوب لا يوجد على حركه مركز المحيتم
 لخواصه دونها وسبب ان لا يفرق بين المدير والمدير والكمال على ما هو المشهور
 ثم يتم على مركز العالم منطقتين ونسبها لسطح الكمال المحيتم ليرد ما استصف ما
 من هذه ومعه ما كمال المحيتم ايضا ليعلمهم لم مركز المدير واما تكون
 عليها مع انه لا يكون عليها الا في السعد والابعد والانس كما عد على وعلى مركز
 المدير دار من سكونه لسطح الكمال منحتها منطقتين المدير وعلى ثلثة معد
 من السعد لها من مركز المحيطة حول مركز المدير وعلى مركز معدل المسير
 دار من مائة الف الف من السعد لعد لها من مركز المدير حول مركز

بعد المسرة والعدد من كل مركز من المراكز الستة ثمة لها الكون على العدد من كل دار
 من هذه الستة تلك هي من الموضع المسوم وهو نقطة عاظم الكامل المسوم والخط
 المار بالمركزين اسما على سطح الكامل ونسبها للكسرة وعلى مسقطها من
 سطح الكامل في الممر ونسبة مركز الصغرة في مائة بها مائة للكسرة على حصة
 وعلى مسقطها من سطح الممر مع الخط المار بالمركزين اسما الاول على مسقطها اسما
 ونسبها اكانت وعلى مركز الحافظة المسقط تحت اسما للميل على قدرها وعلى
 على مركز الممر وعلى مركز الكسرة مسقطها بالعدد ويخرج مركز كل واحد من الكسرة
 والحافظة على سطح المسوم في وجه واحد وحركة الصغرة صغرة والى خلاف ذلك
 انهم وحركة المسقط على سطح الكسرة والحافظة على الى التوالي ولا يكون ذلك
 ما ذكرنا كما ينبغي ان يرسم مركز الممر بحركة المسقط دار حول مركزها مسماها
 مائة بعد المسرة من خارج الكامل المسوم وعلى كل مركز من المسقط بحركة الكسرة
 واسم حول مركزها مائة مسقطها الكسرة فقط كل واحد من المسقطين على الخط
 حائل مركز المسوم المرسم بحركة الممر ونسب على مركز الصغرة واسمها على
 نصف مسقطها الكسرة من المسماة مسقطها الصغرة من اسما على سطح الكامل
 الكامل من سطح مسقطها المسقط والكسرة ولا يرسم مركز المسقط دارا تتردد من
 طرفه مسقطها الكسرة ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم
 عن اسما على مسقطها الكسرة المار على سطح الكامل في هذا الاسطر اسما على مسقطها
 حول مركز الممر مع مائة منه وقاعد عن مائة من مسقطها المسقط لو كان دارا على
 مسقطها الممر كما في المعايير والمعاينة والرسومات احسن الى العدد
 عنها الكسرة من مسقطها مائة من الارض على مائة من مائة من الكسرة
 اد اعطى بها الممر وصل الى الخط المار بمركز الممر ما على الخط المار

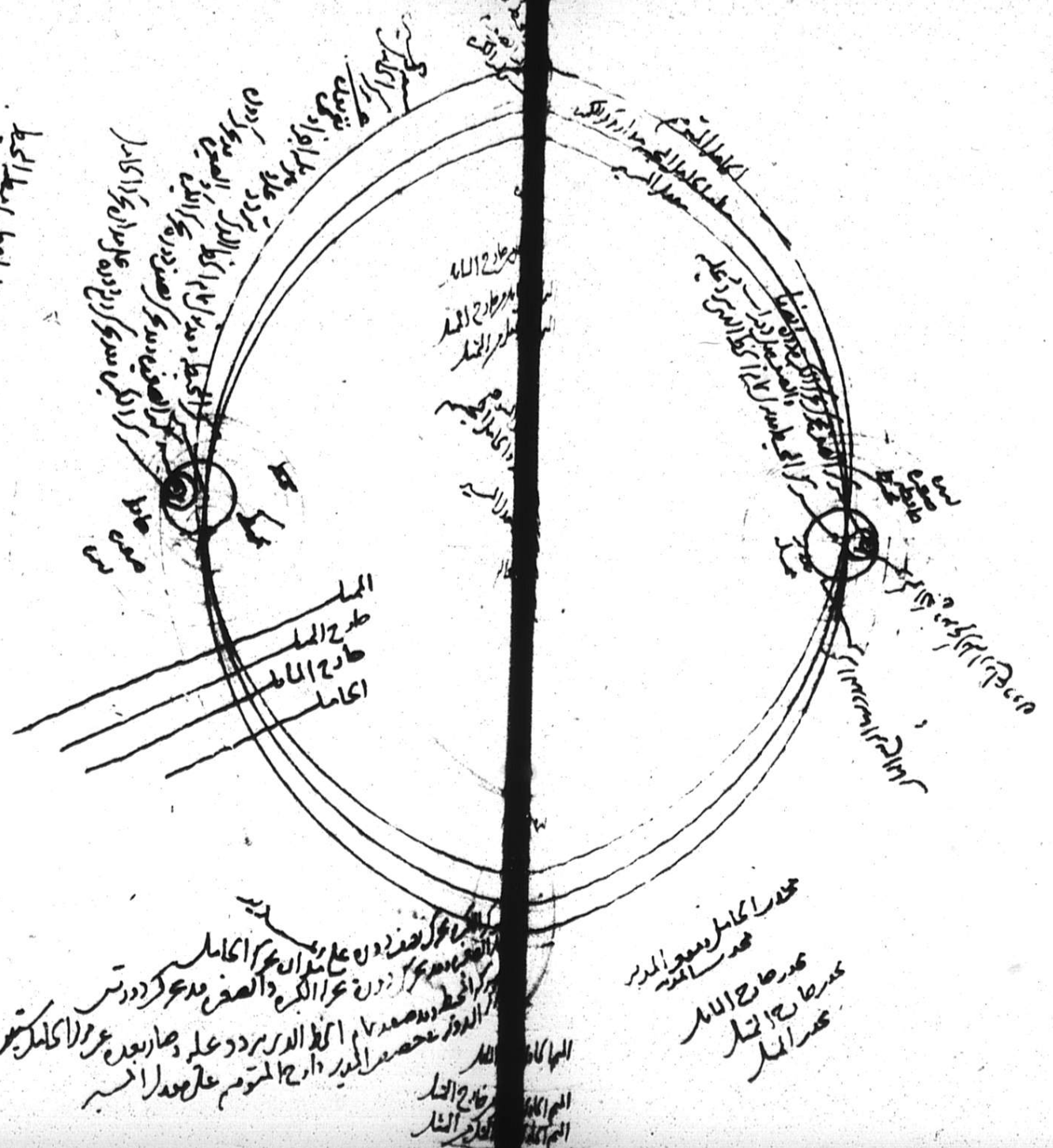
المركز

المراكز الستة والعدد من كل مركز من المراكز الستة ثمة لها الكون على العدد من كل دار
 من هذه الستة تلك هي من الموضع المسوم وهو نقطة عاظم الكامل المسوم والخط
 المار بالمركزين اسما على سطح الكامل ونسبها للكسرة وعلى مسقطها من
 سطح الكامل في الممر ونسبة مركز الصغرة في مائة بها مائة للكسرة على حصة
 وعلى مسقطها من سطح الممر مع الخط المار بالمركزين اسما الاول على مسقطها اسما
 ونسبها اكانت وعلى مركز الحافظة المسقط تحت اسما للميل على قدرها وعلى
 على مركز الممر وعلى مركز الكسرة مسقطها بالعدد ويخرج مركز كل واحد من الكسرة
 والحافظة على سطح المسوم في وجه واحد وحركة الصغرة صغرة والى خلاف ذلك
 انهم وحركة المسقط على سطح الكسرة والحافظة على الى التوالي ولا يكون ذلك
 ما ذكرنا كما ينبغي ان يرسم مركز الممر بحركة المسقط دار حول مركزها مسماها
 مائة بعد المسرة من خارج الكامل المسوم وعلى كل مركز من المسقط بحركة الكسرة
 واسم حول مركزها مائة مسقطها الكسرة فقط كل واحد من المسقطين على الخط
 حائل مركز المسوم المرسم بحركة الممر ونسب على مركز الصغرة واسمها على
 نصف مسقطها الكسرة من المسماة مسقطها الصغرة من اسما على سطح الكامل
 الكامل من سطح مسقطها المسقط والكسرة ولا يرسم مركز المسقط دارا تتردد من
 طرفه مسقطها الكسرة ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم ولا يرسم
 عن اسما على مسقطها الكسرة المار على سطح الكامل في هذا الاسطر اسما على مسقطها
 حول مركز الممر مع مائة منه وقاعد عن مائة من مسقطها المسقط لو كان دارا على
 مسقطها الممر كما في المعايير والمعاينة والرسومات احسن الى العدد
 عنها الكسرة من مسقطها مائة من الارض على مائة من مائة من الكسرة
 اد اعطى بها الممر وصل الى الخط المار بمركز الممر ما على الخط المار

ودر این مداره المحیط بطول الساعه ودراده الكسبه والصفه وانما في
 الاعداد ومن صور الملاك عطار دعل الوه المحيط بصفه صور على السطح بعد ذلك
 خارج المحيط خارج الملاك عليها كما سيجي في كتابنا ان شاء الله تعالى



المدار الكبير والخطوط الصغيرة
والمدار الصغير والخطوط الصغيرة
والمدار الكبير والخطوط الصغيرة



المدار الكبير والخطوط الصغيرة
المدار الصغير والخطوط الصغيرة
المدار الكبير والخطوط الصغيرة
المدار الصغير والخطوط الصغيرة
المدار الكبير والخطوط الصغيرة
المدار الصغير والخطوط الصغيرة

المدار الكبير والخطوط الصغيرة
المدار الصغير والخطوط الصغيرة
المدار الكبير والخطوط الصغيرة
المدار الصغير والخطوط الصغيرة
المدار الكبير والخطوط الصغيرة
المدار الصغير والخطوط الصغيرة

[illegible]

۱۵۱

[illegible]

[illegible]

العمل في اوجس الدوام
المسهر والمطام
والصغار حرم

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم الحکما - عالم الفلاسفہ

محمود المرحوم

علاء الدين
العام ١٢٢٢

محو العالم

محمّد بن محمد
طاهر بن محمد
ابن عبد الله بن محمد

أكثر الأسرار

والعطاء ما عجز الجوار

مراکز بهداشتی

ادالواته واربعه

دکتر فاضل احمد علی محط کلدار

طرأ حالها فطما وصل معه وسبها واستمر في عسر إلى مضمع فيه الاحوا واجاها
 بسبب سبب إلى دعائها وبواستها العا طام فربيع الدور سببها كلك من سبب
 منه ما سبب إلى تغري وادعاف ذلك معول من العظم المسبب ومن عسر في الف
 سبب الحسرة الاولى سبب من عسر اليها روي ملكه لحوز العلال الملون يداعه
 من كركها ومن عسر الطام سبب العظم المسبب من عسر طمها بعد وصول السبب إلى
 اليها سبب طمها ليكون له كتمان او عروها ليكون بها كتمان لما سبب في
 اولو طمها اليها فزعمها كما في نصف النهار سبب سببها ليكون في السبب سبب
 من طمها من السبب سببها من الاحوا حوى يادون عسر من سبب سبب
 العولان سببها ورأى في كل النهار وسبب طمها من طمها العالم السبب وهو

[illegible]

662

[illegible]

ان لم يبق لها ولم يبق لها صفها مظهره لخرها عنها بالسوء والافلا
وورثه الاحوال السلب بدرا التي تحسنت وطهرتها لا ينطق بها في كل احد
والا انطق السنان كان في كل كسوف من آفة الاحكامات بطل احكام
ع الاخر ولكن لا بعد مظهر من المستند لان الاستعمال لانه محال ولعل الناس
سما طعن كما بعد السطوح وعلى المعدل من مظاهرها اما على حوائج وهو كل
الربح الاول وبعد الثاني من طعن على لاد الربح والالتم من مظهر افة مركز
السهم ودان الطلام والادخل الى المصير فاما ان بعد مركزها لاد
والطلام ولا بعد الاول وصل الثاني والالتم فيه مظهره عند مركز الادخل
وفاه عند مركز الطلام ويخرج خبيد القطع المصنوع التي على الشمس
من المثلثا اعظم من صحتها لجمع مركز في المصنوع ومجدها بطل الاول
وهو من جهة الغرب في ان الرصد واعظم من صحتها وبعد الثاني وهو
جهة الشرق منها ايضا ومعهها وعلى مظهرها لما من دانه الطلام
واما على جاده ومظهره والذين على الشمس الربح الاول والاخر هو الذي
على الناحية مظهرها الى السكك في الثاني والثالث وهو الذي على المصنوع
مظهرها على السكك في الثالث وهو الذي على المصنوع وهو الذي على المصنوع
والا مظهرها في الاول وهو الذي على الاستعمال في ان الرصد ومعهها في الثاني
التي على المصنوع في الاحكام وعلى الاستعمال في الثاني والالتم في المصنوع
لان كل المصنوع في ان الطلام وعلى المصنوع في المصنوع في المصنوع
السهم لادانه في ان الرصد واعلم الربح في المصنوع في المصنوع في المصنوع
لما المصنوع في ان الرصد على خط واحد اكر من ان واما السكك
فقد تكرر في ان السكك فاما الطلام بعد الاحكام اراداد الله
من المصنوع

[illegible]

لست طلبها الا من صار اصغر منها كثيرا عند انقراءه ودا من الطل ودا من الليل
 محروبا طل الارض هو انه لاعداد كدره من يومهم سطح كبري مركزه مركز العالم
 مركز الارض والمحو والطل والدا من الحارة على وجه الارض قسمي حصة الشمس
 وعلى سطح المحروط دار الطل وما يحلطان بحسب الاعداد وقد قسم بينهما
 موجد وقدر دار الطل مثل قطر صفة الدائرة لانه في كل بعد ونجزة
 كل من طل الشمس وجريها الى ان يمس حارة مساوية لسم الاضلاع ونسبة
 القطر بالمطلعة والحركة بالمعدلة فالاضلاع المطلعة ما تستقر وطول
 على ان اعم من اصفها والمعدلة ما تستقر مصححة على انها كذلك
 ولا غار عن مركز الشمس في حصة الطل من سطح الارض ودا من الطل
 لم يحسب في كل ليل لانه اذا لم يحسب اذا كان عرضة عند الا
 اعين بعد مركز مركز دار الطل اقل من نصفها اذ لو كان مساويا لها
 ما سالت في محيط دار الطل خارج على محيط في جهة عرضة ولم يحسب
 وان كان اكثر من طل الاول اذ لا يسر حصة ما لكان العرض اقل من
 نصفها المحسب اقل من نصفه لكان الاصل اكبر من نصف قطر الطل
 ونصفه لكان مساويا لطل ودا من الطل مركز الصفة واكثر من لكان
 اقل منه واكثر من فضل نصف قطر الطل على نصف قطر الدائرة وكذا غير ما كنت
 لكان مساويا للعقل نصف قطر الطل على نصف قطر الدائرة لانه في محيط
 الطل من داخل على محيط في جهة عرضة وما كان حصة ما يقع في دار الطل
 لكان اقل من هذا الفضل والمكشور من جهة ما محسب ما طل وهو اما
 كبر ما يعطى الوسيطة اعني بعض دائرة على سائر السمات ما يقع في
 داخل دار الطل لا من طل السمات بل من المائل وعايه لمر مركزه الكبر

وهو على الدون في وسط دار الحسوف مركز الطل وعايه دار الحسوف اعني من
 سدي منقش اسد له نوره الهمام الاغلا يكون هذا الوجه الصالح
 اربع ساعات موجه وثلث فاقوم ساعة من سيرة لان فيها يعطى الدائرة سبعة القوس
 المساوية لطل الدائرة والطل حنند وهو انبج تكون مائة ما وتر وعايه
 اذا كان حصة من ساعات وسع وخسون دقمة لكون القطر من حصة
 د رت والسمات من حصة والعقل من الدائرة من ستة دما من سيرة عشر
 ساعة كما قلنا وهذا السهل بغير صور على الاصل



والاسكنا دار طل اسد او صلح الدائرة بعضها من عرض واعلم انه الحسوف
 بعض من الزكوا الحسوف حقا والمحسوف خلاف جهة عرضة وهو الدائرة
 طل الحسوف ووسطه ودام الاغلا والرس الحسوف كله كان كليا واحواله اربعة
 مدار الحسوف ودامه ودمدوا الاغلا ودامه ليل كبرج مكث ووجه
 لكان مدار الحسوف ودامه وهو مدار المكث وهو حصة الاستعمال
 المسير لوسط الحسوف

ويدور الاعتلاء ويصل الملك وتمام الاعتلاء وما بين يد الحسوف ووسط دكر
 دكان الحسوف والسقوط والوروع الى من الطلقة ووسط وتمام الاعتلاء
 ويسمى دكان راجع الامتلاء والاعتلاء الى من الطلقة وما بين من المائل
 لقطعها التوسعة مسان بان داما بالسرير الا اذا كان حيا الاستعمال
 القعدة لتساوي عرضها اسد الحسوف واخره ومساوي الرطبان اذ لو كان
 عرض الاسد اكثر من عرض الاسمان كان الرطبان الاول قبل الثاني والعكس
 ودكان الملك هو من المائل لقطعها التوسعة التوسعة التوسعة وهو من
 اعتدالم كونه بالكلية وبدور الاعتلاء وكذا دكان الحسوف واول رمان
 الملك وكذا الغريبة واول دكان الرجع واحد وحسب كالحسوف
 كلما لا مكث كاست دكان السقوط والاعتلاء اعظم ما في عن على الظل
 ما في مائل وامله ما يوجد له عدد كونه في كونه من الملك وتعدل منه
 الدكان من ياره نصف مد منها علته وهو ما بين الشمس الى السقوط
 التوسعة الدكان ولا يحسن لدكان السقوط والاعتلاء اذا لم يرس
 التوسعة كذا الظل من مد على قطر التوسعة مدسه واما من مكي الظل المثل
 لقطع التوسعة مساويه لقطع وانه لاذ كان مكث كونه ما في من بعد
 فضل قطر دكان الظل على قطر التوسعة انه لاذ كان مسقوط والاعتلاء اقل
 ما في ويكون التوسعة لاذ كان مكي في الظل كونه المصنف وكذا المصنف
 او من مكي اذ في التوسعة والاعتلاء كونه التوسعة الحسوف والحسوف
 ان كان العرض سالت منها والسال لكان حوسها وليس يكن
 عرض مكي في درجه الطالع والمطلوبه اذ اذ واحد من السال في
 حده العرض من التوسعة والاعتلاء من دكان الظل المستند منه مائل محله



المختار في
 هو علم احاد الشمس
 في الوجود في كل زمان ومكان
 من المراعى لوقوعه
 على خط الخارج من المصنف
 اليها وحده لونه اعراض الانوار لكثافته ووطعه الشمس المستقيمة الى

عبد الرحمن بن عبد الله

[illegible]

الى صحافة الدرد
في المديريات للباس الى
لها المعدل

ای علم و ادب و انوار

ای عورتی که
بعد از عاریت

اصعد من مقام وهو صفة من ارجح العار من الروح حسنة وهو الدائم من العقل والحرية والاعلم
 المستمر البعد اذ في المعاني لا تتغير بل يمتد منه نورد في المعاني على نور البعد منها قسم واداء
 سماه على تصحيحه فله نقطة شبرا في النظر حصة اصبعه حوا وحده ارجح دنانير اصبح
 واجعلها ستة دمنه من افاضل اذ كان البعد معلوما كان المستند معلوما والاعلم ليس بخسر
 لا يغفل عن التفاوت الذي من نظره اذ كان في اللدك وهو من وحيه اذ كان في الحس
 ويهتج حتى لا يصح خطأ ولهذا اذ كان البعد منه كان المستند في اللدك حتميا اصبح في
 الحس حتميا اصبح وهو في البعد الاوسط من البعد بينهما وقد تنقضا العلم
 والنهاية فيلزم اجساد اذ في الاطلاع عليه المحسوس المالطه العار من ايمان الكون كسر
 هو دونهما على ارضه من جهة من طين الروح اذ لو كان في جسم من كان من ماله لا معانيه
 ونسب وانا لاحصاها من حروف الروح وعضوا للونها اواحدها اذ اعضاء وكونها على
 دانه من في الامان العرض لحي جسمها من مركزها خط واحد خارج من مركز العالم ومركز
 من مركزها خط واحد خارج من الابصار ولا من من العرض الحس في الموضع التوكل الى
 ماوراء ذلك السطح فاما محضان ما دون ذلك الموضع هو ان السطح التوكل ليس محسوسا اقا
 مع العار من اعاد المعامله مع الحس ليعمل على اعلى من هذا العالم الثاني
المالطه من الارض ومن سمها الى العالم في الفكر
 واعلم بها في اختلاف اصناف العلويات ونحن نعلمه على هذا الصفا
 الاول جده من جهة الارض احوالها قد سمع في صدقات الثاني في العلم الطاهر من الارض
 والثالث في العلم كونه مولدا لمعنى العقل والواقع عليه في موضع كان اسد الى الماهي
 المحسوس وهو الصوفي يوجه الى المركز وهو الحد والساير عليه في ملكه وكل
 دونه حوافر المحسوس ولو امكن السبر على جميع ذلك السطح من غير ان يملكه السامع
 ما مضمون في سائر اقسامه نحو المغزى والثاني نحو المسر وما قام المالطه حتى ازال السور

صنف بها رابعه افر من على الخافض والاعلى والصف الطاهر والعلل هو صنف
مواكف للاعلى والاعلى وكما كان السرخس مونا الارض غفلة على الارض وطلع اهل
الغرض ويحبها طبع الاول وهو في الثاني وقد ظهر بعد الامام في السؤال المسور
مدا واما الصنف اربعة احاطها بالدر المنكسر للامان ووضعها مع الامان
معدن حور مكدرا وهو السخط المسور في طره سلا وهو من اعلى بلاد الصبر
وطولها من حرمه واثمن وعرضه في السهل حسن طار قد لسحق ام الرمح السري
الحقول على الشجره كلام الاستدلال الى الرمان والاعلى لانه على ادل عليه صرح كلام
المسالك كما ان الكرم على مئة مسلكه نحو السور وقلعه وبيت مسكن في مئة مسلكه
الصنف الحول من صنف بها رابعه مائة وثلثون مسلكه وهو خط موله خط
الاستواء عشرين مائة وثلثون مسلكه وهو من حرمه الكرم في راسه على المدا ان سري
مسكن في مئة مسلكه وهو من بلاد البرية هذا الرمح حسن الا في معاسف في مئة مسلكه
لما في الطرف الحول من القاعد وخط الحول مئة مسلكه في الرمح العري الحول مئة مسلكه
الى بلاد افلا الرمح السري من اراضي الامم وغاية معاصد مراكبه الطاهر في مئة مسلكه
في السهل الحول من راسه وثلثون مسلكه واما خط الحول في بلاد افلا لا تقبل به
السفر في راسه لا تقبل به ولهذا لم نعلم اصلا له المخط المغزى الدار في هذا
الربع اصلا وهو من حرمه بلاد خطه فاخر لسانه ابا حاور في مئة مسلكه
من على صفى واما كرمه وحدود السور في بلاد افلا والاصغر في مئة مسلكه واما كرمه
العلم والسفل وارض حور ان المخرم مع في حرمه خط الاسوار ابا حاور في مئة مسلكه
حاصل السور المسور الى التراب من مئة مسلكه في حرمه احوالها في مئة مسلكه
ما لو احل الى مئة مسلكه واما خط المسور في مئة مسلكه في حرمه احوالها في مئة مسلكه
والعلم في مئة مسلكه واما خط الاسوار في مئة مسلكه في حرمه احوالها في مئة مسلكه

من الطول وعلى انحداب الى الغرب منها وسر فرسها من الجهد السرى
والعزيمه ولبها وسر عيدها ورعان الرخ الى طولها الموزع
منه وسر عيدها درجه جنوبا كان على ساحل بها هذا المسمى صح
الاول ولر كان منها مسافه فرس من لبها مراح صح الى يملس ما والريح
السرى يحوى قد دخل في الرخ السرى السالى على بعدا سرى وعسى درجه
من الجهد السرى ولبها وسر عيدها وسر عيدها وسر عيدها
الى السالى مصلها المسرى على مئة ملب فاعله هذا دراهم سلا
وصلعه السرى مائه وعشر فراح من القبة والغرى حسمه مراح
الغرى وسر الحلق الاصح ولبها مائه مع الخراف الى الغرب الى السرى
بعد عر خط الاستواء مراح مائه درجه مراكسان وسر عيدها
لبها ولبه على هذا السعد مولها الخط الاستواء الى حب لوانحد
الطرف المحدر المذ كور على اعدايه وصل اليه وعرج من القسم المولى
الى وسط العنان ملبه خلطها اقربها الى الغرب الحلق المولى لكونه
حدود سرى السرى مراح مائه لا السرى مراح مائه لوزنقه من المغرب
عس كمن بها ك سودانه والا كان طول الحلق المنفتح من السرى محمدا
الى الغرب المسمى صح الصبر من السند وفارس وغان وقلعه والبربر الكرم
السرى وسماه وسر فرسها ولبها وسر عيدها وسر عيدها
السرى من الخط وهو اعظم من مصل الحلق من العدر المكسور للغان
طوله ما ذكرناه وعصره مراح مائه ولبها من الحلق مراكسان وسر عيدها
السالى هذا الحلق ملبه مراح مائه لا كره طولها الى السالى وسر
رعا وعصره عدا صله وهو باعده مراح الحلق المولى حمره ولبها

ومن بعد هذا إلى موتنا كنفه ضيق الحلق الأول مع الإقالم الحسن
 ولما سألته عن وضع الناس فيها قال هو المشهور بعد إصلاح ما أمكن إصلاحه
 من أول طوله من الخشوع والجلوس في الفناء من الخشوع وقصص من حل المحل
 لم يفرج ولا زاد عنه إل حفا الطول كقول من يخرج ولما وصل إلى السلام
 كان من حسن الخشوع والخروج من حضانة من يسهل إلى المحل من غيره
 السائل عن طر سبب ذلك من أربابها أو المال واليد وصل إلى لا يكر إلى سبب
 عمل البر والبر والصواب إلى سبب طينته حدها وهو إلى الفجر
 قوله إلى السائل الآخر في قولهم حرام البر والبر والبر وهو حلو
 مستطيفه طوله إلى السائل الآخر في قولهم حرام وهو عند سبب
 وطيفه حلو وهو عند فرخ على العمل حلو وهو طوله
 لأنه في قوله وهو ليس عند المستطيف وهو في أرض الدرس
 والصالح طوله على أصل له إلا أنه ليس في سبب حرامه والصالح
 أو حرامه وليس في سبب حرامه ليس في سبب حرامه ولا في سبب
 وأفريقته وعنه إلى السائل الآخر في قوله حرامه ولا في سبب
 انذار في قوله ليس في سبب حرامه إلى السائل الآخر في قوله
 بل لا إمام وقسطه هذا هو الحرام ولكنه في قوله حرامه ولا في سبب
 كالحلق الأول وهو في قوله حرامه ليس في سبب حرامه ولا في سبب
 على سببها حكم البر والبر وهذا هو الحرام ليس في سبب حرامه ولا في سبب
 أو إلى السائل الآخر في قوله حرامه ليس في سبب حرامه ولا في سبب
 من أراد أن يكون على طيفه ليس في سبب حرامه ولا في سبب
 سماه حرامه وهو ليس في سبب حرامه ولا في سبب حرامه ولا في سبب

[illegible]

منه يسلو ما را مشوق سودها الذي في مائة بر و بحر طراد و ...
 هذا الوجه وهو ان كل السنين المماليح التي في كرويه طراد كرويه طراد
 نصف السنين كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 وكرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 الالهة نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد
 الخوص من الادراك الشقية الشمالية من البان صاير الما لهند صدر و بحر طراد
 بعد خرج من خليج على هذا الوجه وهو ان الما قد خرج من سله كاد واحد و سكر
 من كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 على طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد
 نصف من كرويه طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد
 انما ذكرنا من هذا الما من سكر الكذا فانما هو للصورة والاذا لمع من ان
 ما هو طراد من سكر من طراد و يظهر و كرويه طراد كرويه طراد
 السرا اذ طراد عباد من كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 ذكر في الراف على باب هدية السرا و اعلم ان هذا خرج من قرب الراف شعبة
 اخرى في الارض الغيرة الشمالية من طراد و السرا الى ارضها الما و صار من طراد
 السرا الى طراد على هذا الوجه وهو ان الما على حدة الملح كرويه طراد كرويه طراد
 و سكر الالهة كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 و طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 الما من سكر كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 التي على سوا طراد و الما التي فيها و الما التي فيها و الما التي فيها
 اطماعا الموضوع في كل الشكر كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد

المتنور

منه يسلو ما را مشوق سودها الذي في مائة بر و بحر طراد و ...
 هذا الوجه وهو ان كل السنين المماليح التي في كرويه طراد كرويه طراد
 نصف السنين كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 وكرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 الالهة نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد
 الخوص من الادراك الشقية الشمالية من البان صاير الما لهند صدر و بحر طراد
 بعد خرج من خليج على هذا الوجه وهو ان الما قد خرج من سله كاد واحد و سكر
 من كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 على طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد
 نصف من كرويه طراد نصف كرويه طراد نصف كرويه طراد
 انما ذكرنا من هذا الما من سكر الكذا فانما هو للصورة والاذا لمع من ان
 ما هو طراد من سكر من طراد و يظهر و كرويه طراد كرويه طراد
 السرا اذ طراد عباد من كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 ذكر في الراف على باب هدية السرا و اعلم ان هذا خرج من قرب الراف شعبة
 اخرى في الارض الغيرة الشمالية من طراد و السرا الى ارضها الما و صار من طراد
 السرا الى طراد على هذا الوجه وهو ان الما على حدة الملح كرويه طراد كرويه طراد
 و سكر الالهة كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 و طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 الما من سكر كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد
 التي على سوا طراد و الما التي فيها و الما التي فيها و الما التي فيها
 اطماعا الموضوع في كل الشكر كرويه طراد كرويه طراد كرويه طراد

المتنور

فكثرة وهم ضعف من السود عوى كالزبور ينبت في ارضهم الرهت يستعج باله
الى شجيرة نضجها حبوبها في بحر حريرة فينبلي كاذرنا ومظلمه الريح وسالها
طولا وعرضا في قريبت شهاب زرع من حد هذه القعبة الى بلاد سفلا وتصور
ثابتها نحو بلاد غلزة وهم قوم من النور ثم اسولون من صعيد مصر الى احواله اليه يكون
قد يمر على وجه الارض في سفلى فزع ثم طلا منقسمه ثم على حافات منوهم الى
بلاد تنيس وبلاد الرشيد والاسكندرية داخل طبر من ارض الروم وهو دال اسم
اليه مياه من الاطلا وديار بكر فيعظم عند وصوله الى المدد وهو على شماله والى الجنوب
وهم ديار ربيعة ثم سر من ارض العرب الى سامرة وهو من ارض العراق العرب ثم
الصفى الشرقى بعد اذ مر الوارط واذ انوار من البحر نحو الشرق على طره فيقول
يكون الموحل والسكرت وغري بعد اذ والوارط بعد الوارط موجه الى البصرة
فيجتمع مع الوارات على قرب منل منها ويسمى خط العرب وتكثر حديد وتكون كوكب
الى ان يحل الى اول سواد على حافات فيا فيها وهو على فزع منها وسوا يطول به
معقل وهو قسم من طار على سبع مائة جنوب البحر الهاد منها على شرف النخل
الى الانبل ويسمى بها طولا وربع فاسم نوب والقسمة السان من خط العرب وهو
يوسف في عهد العرب التمال يحيط مع النهر في السان اربع المايك وهي من حبات
الدنيا يحوي منها ومن معقل انما تحت السان فيريد بالمدن اليوم بطلته
من تحت تمتع للسير في بعض السان الى بعض ريف نوب البحر تحت نوب اذ اليه
على الارض كوكب يدان المدد كوكب يكون في الز على احد كافي نياتنا الحزوا نانا
وكوكب عند كوز على احد النهر نياتنا المدد كوكب يومى والشمس منها ان يزيد
وبقصر كوكب ريان نور النور وقصاص ولا حلا عما يارة واحكامها اخرى
على السان في النعامات ولا سقى على الماداد ومن الى بلاد تنيس الى الحرير

منه الى عبادن مضى عبادن واما القرايت فاحل من اير والرد ايضا من
نوعا دان هم على شرف ايركار وسمائل ملطه وحت ملطه سميلط هم بيا السور
بومخ حرب اهل العراق الشام ونصبه من الرقة وقرقيسا نواحي البور
على شرفه بالوجه والداليه والطاه وبيت والامار ومنه الى الكور ومنتخب
بهرسي ونصب من غر الدجله فيما تم مرط الكوفه وسوادها وديار العرب
والطاع الى بنو الحارط والبيعه ثم يقبل بالاجل في سطر العرب ونصب البحر
فلاسر وكول غار فرسخ نوسا واما نهر موان السند فاحل من عيون مشهوره
فاغالي بلاد السند وقنوج حالكشعه وقندهار وتمر عولان قريحي حمله موان
السند ثم بالمصوره ومن طرف بلاد الدوله منبج الحركا ملنا واما نهر دز من القفر
الشام المنبج البحر الردي فاحل من صياف ملته انا من منطويه وتمر بلاد الردم
الى دز من طوس والمصبه واما نهر جحان المار من المصبه وكفر نيا
المنبج البحر الردي فاحل من عيون عاصم ملته ليام من مده عرشه تعرف
بعيون جحان فمما طلوع النهر الا نهر المشهور واما السجيل ان في الربع
المسكون مائتي واربعين مع مختلفه الطوال عشرين فرسخا الى مائة الى الف
كفره مما تنافى في الجحان الاربعة معلق بالمسك والسكر ولذا انفصل عن البحار
والانهار من موانع العالين مما هو في حساب الربع المسكون كما يجال المحل
الطوال عشرين فرسخا الى عشرين الى مائة الى الف الواقعة في وهو ما من
كلا الرار والسمال والامال والارحام وغيرها من السواك كما ذكره العرب
بخرارد على ما عرفت السياج واهل العلم بالمسك والسمال والارحام
ان اردوا ان يصفوها منفصلا فليراجع كتاب الكتب واما اطنبت الكلام
في هذه النوع لانه لم يزل للاطلاع عليه لا يسفي الا في هذا الكتاب لانه حاصل

من غير جمع الكتب المصنفة في هذا النوع والحدود في اليوم من وإلى أعيان الطوائف
 واعلم ان سبيل المطلق للتأجيل التأميم بعد العناية بالاهل والمواهب والحكام كذا
 اكثر المياه الى البحر وكذا اخر من التأميم لان الشمس عند ان تقربها للكون في البحر
 اشد شغلا عما منها البحر والكون في الاوج والحرارة اللائمة للامم والاشد اوفر
 واصوب للطرقات اذ من شأنها جذبها كما مشاهد في السراج وعلى هذا
 يدغل العجاء من الشمال الى الجنوب وما العكس ويكون العجاء ابدأ اذ كثرت
 تحت الاوج ليلتهم قرب الشمس تحت الاسر والمراخض الضيف مسلح الحلال
 ان كان في الاحترار والامم ها هنا في الشتاء مسلح البرد الى جود الكاين والنجيب
 وعدم العجاء اذ قلما حيث الحضيض كالتأجيل الحنو له لكون صوم اخر
 للقرين يتأجلهم لبرد البعد في لكون الشمس في الاوج وهو في عشر من الحنو اوفر
 الى المراض متأمل في اخره ستة الاف ومائتين كما اذا خط الواحد الى الارض
 والشمس من الاوج انحر الى اوطر منها بعد سبع وعشرين فراسخ وطاق
 واحد في سنة ما يقع في بلاد من العراق كان فيها السعدان افر من صفته اسفلت
 الاخر في غير ذلك من ماض على بلاد في مملكة الارمن كان كما قدم ومبدأ العجاء
 في العرض خط الاستواء لبعضه ما يطبع دون سائر ادمانها الى الجنوب عرض حول
 الى الشمال عرض شمال في والطور عند البوادي اكلية الغرض في جولة عند
 خلاف بعد الطرف المشرق لادوار تباين العمارة اليهم وتباينهم المحو في ما يبا
 لهم وليكون لزيادة عدد الظل في جهة التوالى الا انه عند طلوعه في بعض جهات
 في المحيط الغرض المسمى او قباوس في جوارها كاللوات وجوار السعدان كانت
 في العدم معجون ومبدأ الارض المحسنة والآن غير معجون لظلمة الماء عليها وعند
 اليابس ساحل البحر الغرض ومبدأ ما سلف في عشر من في تمام في درجاة

وحاشية وغنا الجند الخاب الشرفي لاد اشرف لكثرة عن العلكاذ ويحكي اسرار
 خلق راس القطب الجنوبي وتكون السعد في جهة الحركة الاذكي متوجعا علمهم موضع
 من كبرك دز وهو سقر الساطع على نعم وطوار من اصل بحر المغرب يابك وجوز
 ابو علي بن سعد علم الهند كان ضالرا واعلم ان يكون مواضع البلاد انما تكون
 الطول والعرض فطول البلاد ثوس من بعد الارتفاع من نصف مدار العارفة
 والقرب اما الشرف ومن نصف فمان ولا خلاف في المبدأ الغربي يوجد في الطول
 اختلاف في الكتب منها عشرة درجات وحلف القبة ايضا لانها على بعد
 ١٠٠ درجة ونصف النمام على خط الاستواء وتكون البلاد على القبة ان يكون
 كمنه ساكنها السلا على طالع العالم لان يكون تحت نصف مدارها والاكابر
 حسب كل بلد عشرة طالع العالم ووسط الغان اعني تحت طوار ربع
 بلد وثلاثون نصف عرض المعون هو القبة عند بعضهم ولكن هذا الموضع طعا
 خط الاستواء قبل ما ينقص طوله من عرض مدارا على شرفي وما ينقص عرض
 من عرضي مدارا على شمال عرض البلاد ثوس من نصف فمان من المعدل تحت
 دائرة ديسامة عرض عظيم على الارض من خط الاستواء ووسط البلاد
 ويكونا دباع القطب الظاهر وكسر المعدل الى جهة الكفر ولهذا اذا انقصت ارباع
 المعدل في البلاد العلوية بالاصح الارض عين عرض البلاد ومانس الطول
 كسر المعدل من نصف عناوي البلاد من هو عدد الجيوب انهما فلهذا
 اذا علم الطالع من احدوها علم في الآخر ومانس العرض من عرض نصف النام
 من تحت لاس احد البلاد من ينقطع نصف بلد مع المواضع المذكورة من الآخر
 والسعد من البلاد من عرض من دائرة جهة من سمتها ولا يخفى ان اذا احلقت
 الطالع فقط اي كان ارجح تحت مدار قومي فلا اطلاع التواتر ولا قوس

معاد يكون فيه طلوعها على المشرق من تقدم غروبها عنهم واذا اختلفت المشرق من تقدم غروبها
الحج تحت نصف نهار فالتى بداياتها من اعظم الايام الطلوع المعدل بقسم فوق النصف
منه اكثر من قدر ما تقدم طلوعها عليهم من اخر غروبها عنهم والى من اعظم الايام اذا
والعدل بالعدل التى على المعدل تطلع عليهم من اخر غروبها معا اذا اختلفت اسم الاول
على النصفين منهم اكثر والى فوق الجنوب من غير ذلك وجميعها اصل الضياء تنمو
معدل المعمر من الرمح المسكون مع منى او عشرة درجات من العرض الى حد كسفى
وبعض المعمر من قطع ديرة مستقيمة على مواز اخط الاسواء لتكون كل قسم على مدار
فيقتسب احوال البياع التى فيه ومحوها اقليم ولها غير الود ارباب الموازن انتراند
البيد عن يكون درجات كل طول اقليم من جهة الجنوب اعظم من الشمال واصغرها
مايل الى كل الطولى الى المعلقة فيه ولهذا فان طولها بالامبال اربعة الان وان
طولها بالخط الاسواء بيا عشرة الاف وما يسان فان كل اقليم عند مدارها
طولا على فيه نصفه واحد وانما اصنوع الاخر يكون عرض قدر اقليمه او ما
نصفه اصل نصف ساعة من مبادى النهر الطولى الى وسط الاقليم ودرجتها فيما بين
الاول والادنى من اخر الاول والاول داخل الاخر بقدر الفرق بينهما ونداء
درجات العرض في جميع مستساوية الان وايرافان النهر غير لادىه واحدا
ومن جهى الاقليم وكذا ساطع البحر وساعات النهار والطول هذه
اما الاول فمدا عند الجمهور حيث نداء الطول اساعته ساعة ونصف
وعرض اساعته درجة ولما درج وعند بعض من خط الاسواء ومعدل على ما
قد عرفت وانما في اقليم المسقى من النهر بعد من جنوبا الشرق من اصل
تمر على قدره بسبعين الفه فلكوت وهر اول عماره يصل اليها ثم على ذلك
ومن حساب النصف ثم على خاير زاوية السماء او من الذهب على جنوبه

[illegible]

الحكام من الاحصاءات الطغرى فليما جعلها من الاطلاوع عليه ولعلم ان في الاماكن
جبالا كثيرة واما حارها فكلها من الجبال عشرين جبالا وملتون بها اكثر اهل السودان في المال
سبعة وعشرون من كل منها والعوان عامه اهل من السودان الثمرة وفي السالك بله ولبون
جبالا واما من عشرين فما فوقها اكثر اهل النمر وفي السابح فمستوى جبالا واما من عشرين
فما فوقها اكثر اهل النمر والساكن فيهم اهل النمر فكلها جبالا واما من عشرين فما فوقها
الكثر لا يضاف الى الملبية والحكام الملك والكامر والاعوان في الملبية فاهلها فاهلها فاهلها
الافضل من اهلها عليه ساجد واهلها فيهم وسواهم اهلها فيهم كالنجم والحيث في الاراد الملبية واهلها فيهم
والمال فيهم وبعض الملبية فيهم السابح وفي الخامس بله جبالا وفي عشرين فما فوقها
اهلها فيهم في السابح عشرين جبالا واربعون منها والغالب على لوز اهل النقرة
وفي السابح مثله في جبالا واربعون اهلها في النقرة والسابح اكثر خرابا في لوز
وكثر النقرة واما من ساكن في لوز اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم
واما من آفقه عند الجبل فيهم السابح ساكن اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم
منهم ثلاثان وايضا النمار الطول سبعة وعشرين سبعة حيث العرض اربع وعشرون
درة وكسر وثمان وعشرة حيث العرض ثمان وعشرون وسبع وعشرين حيث العرض
اصدق ثمان وعشرين حيث العرض ثمان وعشرون وهناك فيهم ثمان وعشرون
اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم
اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم
فوم من اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم اهلها فيهم
وثلثون كسر وثمان وعشرين حيث العرض ثمان وعشرون واربعا وعشرين حيث
العرض مثل تام الميل كل منها حيث العرض ثمان وعشرون واربعا وعشرين حيث
سجون الاربع وثلثون حيث العرض ثمان وعشرون واربعا وعشرين حيث

العزم على

بيان سبعون نصف وقسم اشهر حث العرش اربع وثمانون نصف ونصف السنة ثلثا
 حث العرش مع الدور والشمس الآن في جواهر التبعاج اليك المداد ان ابنت النجوم
 ما جرى بها الفصل الثاني في خواص حث الاستواء من معدل
 ثمار يستخرج الساع التي عليه ينقطع افاقهم بل هو اعم يكون ان لم يحتمل قطباه
 عظمي الشمال والجنوب في افق فلا يدر الطول وخطا بل حث الكواكب طولها وغير حث
 الا انما على القطب الطول ونصف منه ابد الابعين وخطا في حث افاقهم بالقطب
 بل المحور الذي عليه مدار المذاريات اليومية نصفها وتساوي قوسا الشمال والجنوب
 في جميع الساعات فانها تظهر كل نقطة وخطاها الا بالاعلى لاجل ان الساعات بالحوكمة
 الدائرية في النصف من حركتها التحريك في الحركية للكون والشمس الطول والعكس وهي
 بسمتها في السنة مرتين عند كونها في الموضع الذي اذن لا يكون لها طول منقطع على الافق
 وذلك حث الشمال والارتفاع عما عرض حث سمت ولا تبعد عن الموضع المثل في ذلك
 غاية ارتفاعها عن عماد ويكون نصف السنة في كل حث طول نصف الشمال والارتفاع اذ لا
 الصف الثمانية من نقط البروج على المافق عند كون احد الاعتداليين على السمات
 ينقطعان على قوام وحيد نصف نصف الشمال نصف الطول من البروج وما على
 السمات ان كان الراس في الشمال في قطبها على الغرب من الشمال والغرب والارتفاع على الشرق
 برز الطول وان كان الجنوب على العكس من مدهم والارتفاع على الشمال والارتفاع
 الطول من قطبها جنوبها والارتفاع على الارتفاع او ارتفاعها في القطب على الميل الكلي
 مستوي غايتها ويكون غاية ابعاد الشمال وغاية الخطوط الجنوب اذا كان السمت
 للشمس على نصف الشمال والعكس وان مبدأ النصف في وقت كذا التسميات اقر ومبدأ
 الشمال والعكس يكون وقت كونها في الموضع الذي عند الارتفاع في ذلك الموضع
 ثمانية ومبدأ الراس اذ راسه والارتفاع ومبدأ حث اول ط الشمس والارتفاع

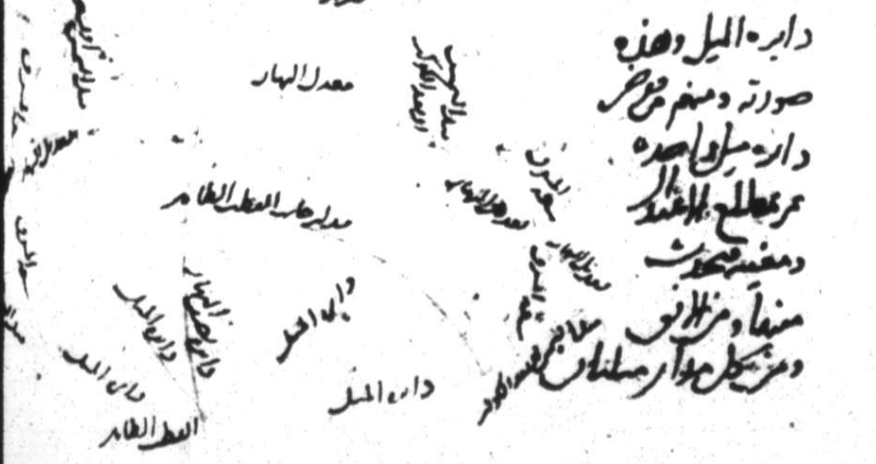
يكون في سنة ما به فضول و دور العلكه من انكروا سال المعاطع المافق المدارات التو
 على ما به و لكن تحتنا فاما فان العلكه السعيفه والكن المنتصبه ولكن انهم
 لو بها بالطين كما حدوا و المبول يكون مشرق كل نقطه وهي خمس من المافق
 من مطلعها و مطلع المربع الهمد و عليها و قد في مع خربا و هذا تحت و ما وان
 الكواكف اقترأ على ان هو البعاع صيفا هو الى تحت مداري المنقلب ان لم يقصر
 هو ان يتاسيب ارضي اوسما و كى مستدلين عليها بان الشمس تسامتها و ملت في ر
 ساهتها من شهور ما قصير ما من ازيد و ازيد البول كما تقدم و لهذا لا يظهر
 لها خلاف في الميل الى اعد المنقلبين من كوالواضع على منهم مكر المده و بان هذا
 الضيق بطول و ليها انقص من شد الشمس هذا اكثر ما في غيرها لان العلكه لا يحفظ
 في غير هذا و هو في المول بان التباس ضعيف السنجين في الاستقامه البرد فيهم بعد
 عن عتيم فاما من السنة و بطول ما لهم الشمس و در و بان المول بالعلف لان من
 استحكم البرد فيه هو ابتداء اثر من الحزن في السجك في خلاصه اعماقه و لهذا
 يستخرج المضاف من خارج شتاف البت المعتدل من اقسام هو ان يستبد
 المعافص من البت كما لا يمنع ان الف كل ما بعد فليف لو العده اكثر و هو في المول
 بان طول البت لا يدر في بان الحرد و الا لا شتد كما حيث انما رسته اشهر و العالي ما
 و در و لا منع الملاءمه اذ الموتر ليس هو طول البت فقط بل هو قرب الشمس من البت
 كما في الشمس لا ينعكسها على صفحات و ثانيا منع بطول البت اذ المعلوم عدم الكمال
 تمه لانه للبرد او الحرف و علوم و احلفوا في ان الملاءمه اذ ان حب الشج الراس
 او على سبيل الارض خط الاستواء و يحس على بان الشمس لا يلبث على منهم كثيرا
 لم و دها به و في احتيادهما عن اصول الجنتين الى المافق في كسر حركتها في الميل

في شهور و بعد كل يوم فلا شتد حريتهم خلاف تحت مداري المنقلبين فان
 ام ما هو حكم المسامه انهم في السنجين من السافته اذ الموتر الضعيف و هو
 انه اولى اذ كان هناك اكثر من مكان التوثر الفوق و انما الملاءمه في حركه الشمس
 عند كونها في الملاءمه مع بعد هاهنا على و هي في المقلبت مع و هاهنا السامه و بان البرد
 في الاتجار على نصف الدليل من ان الشمس حديد بعد السامه و بان حركه جسم في دار
 ضعيفه ساعه عليه و هو في بارقويه خط و هذا اذ على خط الاستواء و هو في حركه
 من البعاع السجك مدار المنقلبين على ان الملاءمه من الرابع و غير الذي هو في
 و ايضا بالبار سوره طر من الكيفيتير الكلاوس من المليون في الاخرى سوره و بها
 بعدل ما منهم خلاف عنهم لاحلا تها عده و ما في الحس فضا دالماعلم اذ هم
 و اما كالمسقلين من حال الى ما يشبهها تكون الشمس المسامه او قرب عللهم
 فانهم كالمنقلبين ضد ال ضد لغايه تبا عدها عنهم و در و اما في العلامه في الدال السائر
 و في علم السجك و هو انما بان تسخين الشمس شتاف خط الاستواء يكون كشمسها في نصف
 بل هو عرض ضعيف غاية الميل لكن شتد هذا فاما في السجك و السجك في السنة
 في حكم المسامه و در عليه مع كور حركه شتاف كور صيف البلد اذ الملاءمه اكثر لطول
 فادهم و قصر ليهم خلاف من و لان الملاءمه البوتر فاعلم لالف فراجهم ما كان
 ستر و ان الهواء و الشمس المقلب و لا ستر و در و هي تحت الراس بخلاف البلد
 فها و ذهب الامام العلامه الى ان الملاءمه لا طبع السامه و استدل على ما به و هو ان
 نور العلاء شتاف و كن النوا و القناس في الملاءمه السبعه و در و بان الملاءمه المنكشفه
 في الاخرى على كونهما اعدان في غيرها و ما يعرف من طر بان يكون الملاءمه اوسا الى الملاءمه
 ما على الملاءمه فان الاحراق في الفجاءه الا من من كشمس طر و ان في الطرف و في في
 و هو ان غنى بالاعدان شتاف الملاءمه فلا شتد في خط الاستواء ابلع خلاف

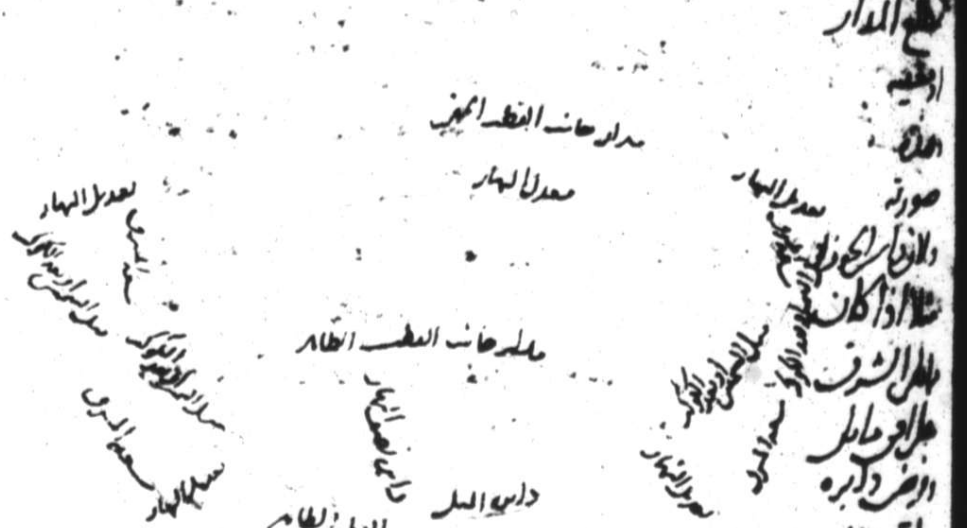
الرابع وان عني بكافا الكيفيه فلا شك ان السراج ابلغ ندر عليه سواد لون كان
 خط الاستواء من الريح والحيث يتولد جعول سخودهم وغير ذلك مما مضى من الريح
 واحتماد ذلك في اهل الاربع ندر اعلم هو اعدل وانه اعلم بحقوق الاستواء
 الفصل الثالث في خواص المواضع التي لها عرض على وجه الارض
 المائل وهي ما السور والمغور وبعدها النمارق التي لا يكون تحت العذر واحد بطريقه
 بل يكون تحت احد المدارات السويه من خط الاستواء واحد القطبين ودور العكس هناك
 مما يلي لعل العذر على الموضع فيه القطب الحنف وميل الموضع عنه في جهة القطب الظاهر
 والحق سميت ملافاً للمائل ونحوه انقسام لان العرض الحنف من المائل الكواكب
 او اكثر منه واما من علمه او سائر كنهه او اكثر منه واما من الريح وعلى الاقاييل
 او معاق قطب وجه الوجه كعرض البلد بعد المدار الادنى للظهور والحق ان العرض
 من علمه لا بعد اعظمها الخامس لانه فان سايه وعايه ارض الكوكب الادنى للظهور
 كونه على المقطع الفوقاني من مداره ونصف النهار وغايه الخط الطولي على الموضع وما بعد
 اقل من ربع ستمه ملافاً الى حلف اعظمها الظاهر مما هو الى قطب ارض في جهة
 والحنف فاما هو الى قطب ارض في جهة ويتساوى في الميزان على التبادل في كل مدار
 متساو كالبعد عن المعدل في جهة وظاهر اقر كل مدار في جهة المعدل اصف
 من ظاهر البعد مما ان كان في جهة الظاهر وبالعكس ان كان في جهة الحنف والحنف
 فيما بالضد وهذا كلما عرفت الشمس عن المعدل في جهة الظاهر كانت رايه النهار
 على اقل الميل اكثر وبالعكس في جهة الحنف ان كان اقرب ايام نصف سوط مستقبل الظاهر
 اطول من اطول السايه واطول ايام النصف ظاهراً عن اقصى السايه وازداد
 عرض البلد زاد الساعات من الكوكبين لانه زاد ماد التعداد من النصف الظاهر
 والحنفه لانه زاد ارضاع القطب ويكون تزايد النهار وساقص الليل الى الارب

اس مستقبل الظاهر وبالعكس الياد اس الاخر ونهار كل جرح كبير نظير وبالعكس
 ويتساوى كنهه اكل حيز من متساوي البعد عن المعدل في جهة ولعلها وانما يتساوى
 للموانع عند كون الشمس في الاعتدال وقت طلوعها ليكن ليلته كنهه او عزمها لكون
 تلكه كليلته من وقت طلوعها ليلته المتساويان في جهة البقاع عند كونها في عرض ما هو
 الشمس لاسيما من وقت الاعتدال في عرض ما هو وقت الاعتدال نصف النهار ان سايه
 بعد ما عرفت في طلوعها وغروبها والامير في حشد والذوايم المائله تقطعي
 الكواكب في كل يوم على مواضع في كل دورة مرتين في المنطقة البروج على نصف النهار
 لانه لا يوافق ان كان في خط القطب الظاهر ومدار منقلبه وعليه في كل دورة مرة
 ان كان في خط حيز اصف مدار الكوكبين ويرتفع ان كان في القطب بهما ومرتين في كل دورة
 العرض سايه في السيل الكواكب وظلن ان تقع طلوع نصف النهار ان الارتفاع
 والحق في الجنوب الا يوم نزلها الى السايه فاما في عرض الميل او لاطل
 جسد من هذه العرض عرض في خط واحد الى جهة الظاهر وكل مدار سايه
 بعد عن المعدل عرض البلد سايه الى السايه على سمت السايه ان كان في جهة الظاهر
 على سمت السايه ان كان في جهة الحنف وان كان اكثر فلا ياتيها بل يمر عرض السايه
 في جهة الظاهر وعرفت السايه في جهة الحنف وان كان في قطر يعطها بقطر ومدام
 الكوكب في نفس مداره اني من ادنى السوي في المعدل يكون في جهة الحنف عن ادنى
 السوي ان كان المدار في جهة الظاهر وبالعكس وان ازدهت داراً بميل
 من ان سطحي يطلع لانه مدار الشمس او كوكب حد ومثلها في شمس حرك
 عن لانه في جهة الظاهر وفوق في جهة الحنف اصف اختلاف كل مدار في الميل
 به ميل الشمس بعد الكوكب الثاني في لانه يكون في جهة الحنف او في جهة
 بانها في سوي لانه من مدار الكواكب او اجرد بين طلوع الاعتدال

اوسع مغربا وشرقيا فانه قد سمي من المدار وحققت الاعتدال وكل شمال
 ان كان ذو المدار شماليا وحققت ان كان جنوبيا ولتوازي المدارات واعدل
 كل من مشرق كل كوكب كسعة مغربا فانه لو كانت سبعة كان البركان
 المتولد منها اكثر وان كانت طبقة كان العوايت كان اقل ولا سعة كل مرة خط
 الاستواء كميل يكون عبارة عن شرق التمر من كميل القطر في غير بردا وازداد
 عرض اللوحين بزيادة حيث سلكى العرض فام الليل الكلي وغاية سعة مشرقا
 في المحترق سعة مشرق المسلسر وسعة مغربها وسعة مشرق كل ربع من البركان كسعة
 مشرق الربع الاخر احدها على الولا والآخر على الولا وسعة مشرق الربع الشماليين
 لسعة مشرق الربع الاخرين وسعة مشرق كل كوكب مغربا طبقة: اكاصل ان
 كل من سوادى بعد ما غر المعدل في جهة او سمت يساوي سعة مشرقها ومغربها
 والعالق من المعدل هو تعديل بنار احدها وتعريف مانه فوس من المعدل من
 او مغيبه من ابره الميل المار بقطع الممر ومدار الكواكب او الجراد فوس من
 دابر ترس تيران الكواكب الجراد احدها من قطب او اللامع هو الممر والمخرج
 من قطب المعدل وهو



مدار مشرق وعرى المار فوق الارض في جهة الطاهر وحققت من جهة المحسن وتعديل
 النهار صغير في المدار ولذا يعرف مانه فوس من ارا الكواكب والجرادين
 من الارض وداره الميل المار بقطع الممر وحققت ان كان سبعة كان البركان
 المتولد منها اكثر وان كانت طبقة كان العوايت كان اقل ولا سعة كل مرة خط
 الاستواء كميل يكون عبارة عن شرق التمر من كميل القطر في غير بردا وازداد
 عرض اللوحين بزيادة حيث سلكى العرض فام الليل الكلي وغاية سعة مشرقا
 في المحترق سعة مشرق المسلسر وسعة مغربها وسعة مشرق كل ربع من البركان كسعة
 مشرق الربع الاخر احدها على الولا والآخر على الولا وسعة مشرق الربع الشماليين
 لسعة مشرق الربع الاخرين وسعة مشرق كل كوكب مغربا طبقة: اكاصل ان
 كل من سوادى بعد ما غر المعدل في جهة او سمت يساوي سعة مشرقها ومغربها
 والعالق من المعدل هو تعديل بنار احدها وتعريف مانه فوس من المعدل من
 او مغيبه من ابره الميل المار بقطع الممر ومدار الكواكب او الجراد فوس من
 دابر ترس تيران الكواكب الجراد احدها من قطب او اللامع هو الممر والمخرج
 من قطب المعدل وهو



راس كل ارتفاعا بميل راس الجوزا واحد ضلعيه برحان من المطفة والباقي
 مطلق راس الجوزا في خط الاستواء والارض في قسمه الى قسمين بخط يماحت
 الارض في راسه وسعة مشرقه وتعديل زمان وهو الفصل من طلائع الجوزا
 ومطلعه فالسنة وهو ما بين اقبه واول الحمل من المعدل يعرف بعدد بنار اخوه
 ملة الفصل من طلائع ما قبله في خط الاستواء ولا حلا لا قطع الممر والمخرج

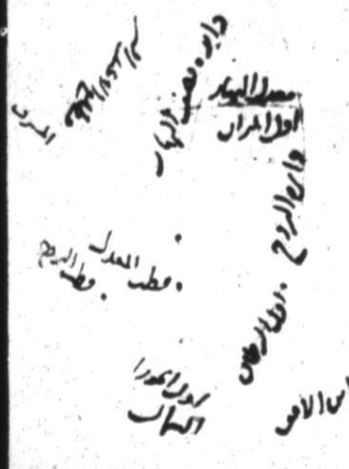
ظهر هذا الملك احكامه عند غروب الشمس في البلدان وجب اختلاف المطامع فاحكامه العدم
 ولا نعد بل النهار كما علمت ولا نصف الفضل من النهار الشمس او الكوكب في البلد من
 نهار خط الاستواء او النهار المقدر لا اتحادها في الاوقات المأيلة من ذلك
 نهار الجزع كما هو من خط الاستواء ضعف بعد بل النهار ان كان في جهة المطامع
 وبقصر عن ضعف ان كان في جهة المحن فلهذا ان زاد السعد طر على مع الدار او بقصر
 من حصول ضعف من النهار من جهة المطامع او المحن فهذا هو المشهور وهو ان طر
 الواجب وهو كسر من السعد بطول من ضعف من طر وذلك بحرا او الكوكب كما
 سجي بحسب نصف كسر الليل فانه من ضعف الدار ولا عن مونه موسى النهار والليل
 بعد معرفة ضعفها لان نسبة الفضل بعد بل النهار بحرا لانه بعد بل نصفه لا
 لكذلك لما شاع في الاصطلاحات ولا راجع في الشهوات العاصم
 الرابع في خواص المواضع التي هي منها الاحاد واما الجبل الكبر في اعسام اربعة كما عرفت
 الاول ما عرفت من الجبل الكبر في تلك المواضع من الشمس في جهة من رتبته
 سيما كعرض البلد في جهة المطامع او المحن في تلك المواضع فيقوم منظم الارتفاع
 على الارض في مواضع من تلك المواضع على وجه الارض في تلك المواضع فيكون كوكبها
 ان لم يكن في احد من القطبين نازد دناءة من البلد في احد جهتيها من الارض
 ويصغر القوس التي هي ما دلت على الارتفاع في تلك المواضع في مادام ان الشمس في
 معانيها من الظاهر من الظل الى جهة المحن ويليها من قطبينها من المطامع فيحصل
 بمادام ان في الاخرى من تلك المواضع الظل كما في المطامع ويليها من جهة المحن فجهتها واما
 غايي قصار الارتفاع الشمس في جهة المطامع من القطب والآخر في جهة المحن
 وهي اصغر ولا عن مدارها ولا من مدارها في الارتفاع في قطبي الارتفاع والاعطالها
 بعد الاحاطة بما سلف من الارتفاع في تلك المواضع فيكون مستقيم الطول

موضوع

[illegible]

من مطلع الاعتدال ونصيب الى ان ينهي النوب الى اخر من اللذين يحاس احدهما
 للامور والافاق والافاق من لا يطلم فكل من مطلع المرات والافاق من
 مستقر قاسم في الربع المشرق والجنوبي من دوائر النور كذا
 مستقر قاسم في الربع الغربي والشمالي ودوائر النور على خط الجيوب ما
 للافاق وادراكها على التماس ما اعلمه وقطب البروج الطاهر في جهة الشرق
 من اربع اعلى الاعلى والاسفل الاعلى اول النوب لانه لا يصف مدار النقط
 اذا لم يكن كنصف النور فينصفه وترعا في المدار لكون القطب بعد 90
 في الحركه على اول النوب بل يطوع بمختلف اعطى ما في جهة الغرب والشرق
 لا يصل اليه بعد ربع دور ويجاز عنه بعد ثلثه اربع دور الى جهة القطب
 الطاهر ويطلع في مقابلته ونصفها الطاهر في الجانب الغربي والجنوبي
 الى التماس اخر في مقابلته فكل من مطلع البروج والافاق على مطلع الشمال

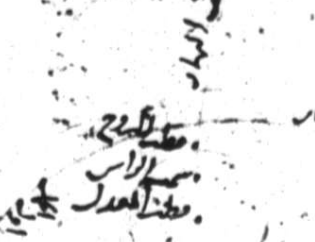
والجنوب على هذه الصورة
 ثم ليحرك النور من مطلع اول
 الجوزا نحو الشرق ويطلم
 اخر النور المصل اليها
 بعد شي من طول
 مطلع كل من اربع
 الى مطلع الاعتدال
 من مطلع المستند اعلى الى مطلع
 الى ان مطلع النور في آخرها
 الى اوله مستقر قاسم في الربع الشمالي والجنوبي منها اول الاعلى
 ال



المطلع وما زاد اول الجوزا من مطلع اول النور تحت الافاق ونصيب الى الغرب
 المطل من مدار الى النوب من اخرها الى ان الى اوله مستقر قاسم في الربع
 الجنوبي والشمالي منها اول المرات الى مقيمه ودوائر النور في اربع اعلى
 المرات من مطلع درجات مثلث ودم في الشمال وقطب البروج في اربع اعلى
 الاعلى من مطلع درجات ودم في الجنوب ونصف البروج الطاهر
 في الشمال من مطلع الاعتدال ونصيب

على توالى في النصف للجهود وان
 مقابلته في النصف البروج والافاق
 على مطلع النور في الغرب
 على هذه الصورة ثم
 ليحرك النور من مطلع اخر
 الجنوب الى اوله ثم اخر الاول
 الى اوله مستقر قاسم في
 الربع الشرقي والجنوبي منها
 اخر النور الى اوله ثم اخر الاول

افراست الى اوله ثم اخر الاول الى اوله مستقر قاسم في الربع
 الغربي والشمالي منها اول المرات الى مقيمه ودوائر النور في اربع اعلى
 المرات من مطلع درجات مثلث ودم في الشمال وقطب البروج في اربع اعلى
 الاعلى من مطلع درجات ودم في الجنوب ونصف البروج الطاهر
 في الشمال من مطلع الاعتدال ونصيب
 على توالى في النصف للجهود وان
 مقابلته في النصف البروج والافاق
 على مطلع النور في الغرب
 على هذه الصورة ثم
 ليحرك النور من مطلع اخر
 الجنوب الى اوله ثم اخر الاول
 الى اوله مستقر قاسم في
 الربع الشرقي والجنوبي منها
 اخر النور الى اوله ثم اخر الاول



مد طلوع ربع مع ربع موقت ساعات في يوم طليقته وفسر الاربع و...
 النصف عليه واما سوسه اصد الما لاسن اصغر منها بقدر ذلك فيكون غايه
 الساعات من طلوع ربع وربع شمس اخر اربعه در المطبق على اصف
 نهار جميع البقاع وعلو دوار كميول اطلوها على الاستواء لان كلا منها
 اقرب من طاقه ويطالع كل ربع كخاربه ثمة لانها ليطالع نظير فتاها لياثير
 وهي كخاربه في جميع الاماكن اطلوع كل ربع من البروج يكون مع غروب طلع
 واما في الاماكن المائله وطلوع نصف مع نصف اذا اتحد اما لا عند الاربع مع
 ربع لان المعدل غير قائم على الارض ليزم ذلك في خط الاستواء بل اطلوع
 ربع على الاخذ ان يكون المعدل مع الطاهر كان اعظم من طالع كونه
 في الثلث المذكور وتر من وجه وطلعه وتر جاده وان كان في وجه الحن
 كان اصغر منها اذا حكم به بعد ما كان في ربع او في الربع وطلوع اقل من ربع
 المعدل على طرئ نهار الصيق والآخر المسهل كما ان ربع وطلع مع الكبر من ربع
 فلك المعدل وطلوع نصف بوطه الربع يفيض عن طالع النصف الاخر باربعه
 امتثال بعد طرئ النهار الكلي وهذا الاعتدال سقيم فلك البروج الى بطعن بوطه
 الربع اصد منها وانحرى الاخرى والاولى اعظم من طالعها والاخرى اصغر
 بما ذكرنا هذا حكم النصف المتحد من الاستواء واما حكم المتحد من الاستواء
 فواحد لغير اصد على الولا في الاخر لا على الولا ولهذا فان طالع
 المتساوي قد واد بعدا عن اصد الاعتدال متساوي اما ان ابد على طالعها
 في المسعوم او ناه عنهما وعن الاستواء مختلفه بما ابل اكل سقيم طالعها في
 المائل عن طالعها في المسعوم واما في الميزان العكس واما هذه النقصان
 فلكه في هذا اطلاق المتساويين قد واد بعدا عن الاستواء كما اكل والسنه

اذا جمع طالعها في الميزان كان كطالعها في المسعوم وبلغ من من از يكون طالع
 المتساوي في الميزان كالحكم والميزان يكون بعد متساوي اصد منها اصد منها
 بعد البرج الاخر عن كطالعها في المسعوم وتضعف بطلوع اصد منها
 لقصادي وطلوع المتساوي من ان يكون طالع الحمل وبقاويه في البلد ضعفت
 مطالعه في المسعوم لان متساويه لطلوع وطير وطلوع كل ربع في المائل
 كالفقاربه لان كالفقاربه لطلوع وطير المتساويه لبقاويه وفي الاماكن الجنوبيه
 كقاربه في الشماليه واما العكس اذا اتحد ربع عرضا الاخر وطلوع الشماليه
 في الاماكن الشماليه لطلوع وقاويه الجنوبيه في الجنوبيه واما في الميزان المذكور
 ولاز اذا علم مطالع الحمل المائل على المطالع للحيثفه لانها مثلها ولكن
 لانها الباقية من طالعها وطلوع الحمل المسعوم بعد نقصان مطالع الحمل
 منها والتمه ان لها واما لطلوع السنه فنه كذا لا يعلم مما للتور والاولو
 والاسد والعقرب وبقاويه مطالع الجوز اما المحدث في الرطان في القوس طرئ
 مطالع ربع مطالع النافه لاجدم في المسعوم وقد عرفت ما سبق ان فيها
 سادى عوجه نام المائل وطلع نصف البروج مع ربع المعدل والنصف
 الاخر لان زمانه في الميزان في الغروب وفيما جاد وعرضه العام
 والمطلع الربع حيث يكون في ربع البروج ابدى الطاهر وانها سقيم
 المعدل مع طلوع اصد منها مع ما يطلع معكوسه والآخر مع ما يطلع معكوسه
 وما لا يطلع ولا غروب فلا حظا من المطالع والمقاربه لهذا القول وللزوج
 في عرض ربع مطالع ولا مقارب واذا عرفت ذلك فاعلم ان تعديل المطالع
 هو ما يرا اذ انقص من مطالع المسعوم لصول مطالع البلد فهو تعديل البلد
 كما عرفت والمطالع كالمقارب ثمة وقد يليها لتعد طالعها لانها اذا اورد على

[illegible]

معدیل

[illegible]

من الاثر الخروب فصغفه وهو ازمنة بمطالع مقومها في ذلك اليوم لمعك السعده وكون الليل
حبيد وكذا اذا قسم كل يوم الفوتس على عشر حجت ساعا النار والليل المستور واذ انقسم
على اثني عشر حجت افراساعا الساعه العوجه ومبى اذ ان الساعات لان افراساعه المستور واذ
المعوم لا اختلاف من العرق بينهما ان طول النهار والليل في مصرهما يكونان بعد المستور
وافراساعه المعوم وعرف المستور ما نبتا اليه كخلف عددها واذ ان ما نبتا المعوم كخلاف
وكل ما نبتا كل ساعتين وما سبقت عليه سائر الساعات مستور او غير مستور ما نبتا
اصد اعلى المستور معقرا لغيره والآخر عندها لكذا اذ انقص من ساعه المعوم ليل
من ثلث ما نبتا النار الباقى اذ ان ساعه المعوم ليلها واذ ما نبتا لغيره اذ انقص
عدو مستور النار من ليل المعوم من مستور الليل والاعكس ولا ان في خط الاستواء
حيث استوى الليل والنهار في الساعات في الساعات اذ كل من العرش على الجليل
الطريق ما به وعلفون والكارج من ساعه على اثني عشر حجت ساعه ما واما الساعه ليلها
في غير المحبب والنور والدم من طلوع الشمس والوضع الطبيعي في غير المستور على طلوع
الصادق وهو ايد على الاول اعلى الطلوع في الليل في غير الاول في غير النور ولا اعلى
الاخير من طلوعه وبها كافي الضحك وان لم يظهر كافي خلال الساعات والعمان زمان
الاستمرار كافي كافي في الساعات في الساعات ونيل الطلوع من الساعات وهو من الساعات
والساعات عند الحجاب من الساعات واهل هذا العالم من نصف النار ومن الساعات من
الليل وعنده الحجاب اما من اول الليل وعليه العود والاهل اصحاب الساعات لان
مبادي شهورهم من الساعات وروية بعد الغروب غاليا وعلل لان الطلوع اضره الرية والعود
طار عليه والاهل من الساعات لان واما من اول النار وعليه عودهم لان النور وجود
والطلوع عديمه والاهل من الساعات لان واما من اول النار وعليه عودهم لان النور وجود
الاهل من الساعات لان واما من اول النار وعليه عودهم لان النور وجود

كان الشهر ما حوذا من كلات النورodie و كان دوره يتم في منظر يوما
 الى يوم اعني عشر دورا منه يوما ثم السنة الماخوذة من عوده الشمس الى
 موضعها من البرج المعص لعودها الى السنة بحسب الفصول صارت
 الى السنة على اعني عشر شهرا مدد الشهر على منظر يوما قريبا وكل من
 اما شمسي او قمرى وكل منهما اما شمسي او قمرى اعتبرته سرهما الحقيقى للعدد الايام
 والشمس ويسمى شمسيا او اصطلاحا اعتبر فيه العدد لا السنة
 وليس وضعيا فالاسماء ثمانية والواحد سبعة اذ الشهر شمسيا
 اصطلاحا على مله والشمس دور وان سمى مثل شهر الدرم على ما سيجي
 وضعيا بالشمسي الاصطلاحى اول من سميتها بالشمسي الاصطلاحى اختلاف
 عدد الايام وقريبا من ايام قطع الشمس للبروج فالشمسية الحقيقية
 هي عودها الى غربيته من البروج لسيرها الخاص ويتم ذلك بحسب
 عدد طليقوس في ثمانية و تسعين يوما وربع الاجزاء من ثمانية من يسوا
 والباعد عنه من اصحاب البروج اذ الكمر الزائد على الايام الناقصة
 من البرج مختلف فيه لا هو مذكور في كتبهم والشمسي الحقيقي هو قطعها
 من ذكره والشمسية الاصطلاحية هي اصطلاحا فيا على عدد قمرى
 من الحقيقى وبمصلها ان يتاوه والشمسي الاصطلاحى غير موجود
 والقمرى الحقيقي هو عود الى وضعه من الشمس اعني شهوره الحقيقية
 كن كلات مثل ثلثين لاجتماع اليه من ابله الهلال السا على ما ذهب اليه
 مستعملو الشهور من اهل الظاهر لكونه ايراضا عنه منها واقربا الى
 الادراك مع ان الفرق في هذا الوضع يشبه المصود بعد العدم والنور اذ الخارج
 من الظلم والبرك الحقيقي كل عود في نصف القنودات وهو من الزيد الى ثلثها

عند أهل الظاهر هو ما ان الحجاب فلم ينفصلوا عن الروم فيما لا يتعلق بالأمور
الشرعية اختلاف المصالح بالاختلاف المتعارف ولا متعارف
منظر الآخرة بهذا الموضوع لا خلافا لما لنا ثم اذا صار فصل
عنه المجرى على قول الشمس اختلفت في درجته مختلف لا خلاف
حرارتهما والشمس لا اصطلاحية وهي ما اصطلاح فيها على بدر قريب
من الشمس وبعد المجاميع واربعة وخمسون يوما وقدر وسدس يوم
عند الكتاب والتدبير فيه انما بعدد عليهم اخذ الدور ويدر
ما من الاجماعين من ينظر ما من معنى الدرر لما ذكرناه ما اصد من
فصل ما من فسطحا ما من استطاعوا وسطها من فسطحه منقش المسمى
بالسنة مصاريف كلنا ساكنة ولا في سنة يوم الى السبعين سنة
الايام المطوية الى الدور في كل اربع وثمانين لانه واحسنه
وقسم على السبعين فخرج ما من الاجماعين سنة وعشرين يوما
ونصفا اكثر اعمو هما احد يكون في سنة وعشرين ليلة
من يوم من حزب الحاد في اربع وعشرين يوما من السنة فخرج ايام
العمرة الاصطلاحية من ايامها وثمانين يوما من ايام التخصيص بعشرة
ايام وعشرين يوما من وقت ساعة من يوم من العرب والمسلمين
الاصطلاحية من ما من الاجماعين في السنة الاوسط ولها من السنة
الوسطى ايضا الا ان كل متوال من سنة يكثر من ايام السنة فسعد وعشرون
جعلوا ايامها من الحاد من ثلث في المائة من سنة وعشرين وعلى هذا
فصار دوايح سنة وعشرين يوما وعشرين وسدس يوم وهو اسهل
وعشرين في سنة خط من حزب وبعده وعشرين ليلة الا ان على الصنف

الصف في العشر بغير ملتزم بينه الكسبة وهو ما فيها يوم الكسبة
في الملوك من ذلك الحجب المجمع من الكسبة لان الحجب السدر
العشر من ملتزم صار در سن الكسبة بكثر الكسبة فيها احد عشر
بوما اذ ملوك في سنة وملتزم سدسا عشرة وسوء
غدا هل الضاع على يد هزجوج اذ وط على يانيسل
لا يوجج اذ وط كما يس العرب اذ لا تكسب في السنة لاول
لان الكسبة لما ملغ الصف وتكسب في السنة لانه كما دونه وعلى
هذا وللوغنه الصف في الخامسة عشرة تكسبها على الكسبة
من العترة في مجازة الصف واما التسايع او معرف الوقت
اصطلا احاصر قوم ظهر فيه شايع كالم اذ دوله لم يحدث فيه هائل
وطوان اذ ولزم المعروف ما معه ومن اوقات الاحداث وما يجب
منها وتنبه من سنان الرمان وكان هو الناعت على وضع
ما في المحررة على ما ملن له لما كتبه ابو موسى الحارثي رضاء عنهما
انما سنان بل امير المؤمنين كتبه للدرك على انها تغل في قرانا
مكا محمد شعان فما يدرك بانني استعياض به المخلص والاني
او لما راع العبد على محمد شعان مبالغ اتي معلون هذا
هو الدرك عن فيه او الذي هو ات جرد وجه الصحابة واستشادهم
بما مضى الاوقات فقال له المورزان وقد اسلم على سيد
من اسر من اموار وملكه وحل اليه ان لنا حسنا ما نحب
ما دور ابي حسب الشهود والاعوام وسر جكتفه استقاله
نقربوا ما دور في مخزخ وجعلوا مصداق السارخ واستعمل في وجوه
المورف

والاقرى الى المادى من احوال العصور العاصي ودره من ملوك قديمه ليست بانى تفرقا
اذا التبادلت بين السنين عشر ايام بعد ما والمخمس منه في ثلاث قمر لان خمس الاوى
لنفسها اكثر من اربع اولى في كل سنة في سنة اولى العاشرة منه في العاشرة العشرية
بما اول المحرم الا في العاشرة وعلى هذا في كل سنة من اولى بعد المحرم الا في
سنة الكسبة ذالك بعد سنة المحرم الا في ذالك وعلى هذا في سنة اخرى اول المحرم
وهو لها اكثر من سنة اجماعه بالنسبة واذ ذاك منع الحج فاعلم انه اعد الاله
والاخر الاوى انما هو صمد المحرم اول سنة قمر وردت فيها محرم الفريان تحت الصفر
وربع الاول بالصدر على هذا كان في كل اربع سنين الا في سنة اثنى عشر وواحدة
عنه والى العاشرة وواحد الا في ذالك في اخر السنة منع الحج في عاصم ما هو المحرم
في نفس المحرم وواحد الى صمد ما قمر له كمن في الى ما يليه الى اخر الا شهر ولهذا لما اورد
الافرنج لك فان في العاشرة عند اهل الفرس ممكن وكان حطبت فجماعه وادى عليه فقل
انا انى علم في هذه السنة تنهاى اى اورد على ما هو السنو وادى على الصوم وكذا اعد
في كل صمد اول سنة في ما في كل سنة الا في سنة المحرم وحله كس لم بعد انقضاء
الملك واسما هو ما قبل في شهر كان مع ذالك كان في صمد حطبت في المومنين وسلك الاول
بما قبل اما حطبت الى السنة العاشرة في السنة الاخرى لما بعدت وسبب السنة
وذكر في الشهر الحرام لكن في الملك اذ لا دار تنهى النسي على جميع الاله باله
سكنوا لاله بعد المحرم وسمى حسب هذا التقيد وذللك والمخمس ولهذا اهل سنة من سنة
وولد فرد وحمد عيسى ولهذا رايه لمخمس وعلى الاخر فلما انتهت النبوة
في عامه عليه السلام في الحج وورد في النسي على جميع الاله في تلك السنة على الكس
والنسي لولوج الحج بها على شهر ذالك ولهذا لم يحج في السنة منها حج ابو
بالناس لولوجه وعاشه في العود لم حطبت او الناس ما سبب الاله في ذلك

من اجله ما خطب به الاول كماله من السيرة له منتهى من علو ابد النور والارض حتى يجمع
 اجمع واسما هو والى الوص الاول ثم على قوله تعالى ليس بعد الهود عند الله ما عشت
 منها من كتاب الله بعد طعن النور لارض منها اربعة حيز من ذلك ما كان في النور من الاقطار
 من اسكنهم فيها نورا انتر كس كانه واعلموا ان الوص المسكن انما انبى في بلاد من الكفر
 في صدر الذي كبر في ما يحلونه عانا ويؤمنونه عابا ليوا طوبى له ما حشر له به يوا ما حرم له
 في نبي يوا ما الهية فانه لا يهدى اليه النور الكاوس في منع البرق عن هذا الكاوس
 منسحق من وشهد به جابر في النور الرابع واقفا في كل منها كما كان قال
 ارسى عليه السيرة انما الطيف في شرح النسي لما انبت من عشر نصوص على كمالها
 واربعة الف من وسيرة من اصطلح به من لا له خمسة وسبعون نورا وكما سئل من
 الا ما عشت من في مرقود من ارد بهت خوطا تبر مرداد سهر نور هراتي
 انذري من لست دار من اصطلح به لانها على طوبى وانجته الزمان على سيرة
 والنور على لعل في من في رنج حشره في ما كوا من نور في ما ان كل سلطان عظيم
 له كما بعلم الهم وكما ما صرح الكسور بها ما متلهم في مرقود في كماله في مرقود
 من سها من افق سوا من في النور من الكسرة لا في كل لعل من في اعل المسرة
 او على احد من ادركه نعم وانجته والشمس من خاص خواص تلك دله في مرقود
 من ما سئل من ذلك النور وعلى هذا الاصح في مرقود من في الامم النور من
 واسما الامام من اود من من اود من سهر و اسعد من مرقود
 دساد اود ان حونا نر خوش دهر من مرقود من رنج مرقود
 بهرام نام ناد دس دس ازده اشترا اسمان فاسان نار اسعد انوار
 واسما المسرة من اسنوه السنوه اسعد من من مرقود
 بعد كل سبع صعدا من في مرقود من في مرقود من في مرقود

کافور

[illegible]

انظر فيها من الهمم ما قد مر منه اذ لو كان لها ذلك بعد ما الاوسط لزم
 قطعها من الاوسط نحو او خمس قطر الشمس و قطر المربع فيه اعظم من قطر
 الهمم فاسد ذكره بعض لانها كذلك واما الشمس فليثبت بظلمة سطحها
 احكاما من الهمم لعله خروج مركزها وكنه بعدها لكن الاحتساب قد
 لم يخرجها الساعات من هذه قطرها من بعدها الا بعدد والاوسط
 فكان ٢ - ٢ - ٢ فقطرها من الاعداد ٢ - ٢ - ٢ وفي الاوسط ٢ - ٢ - ٢
 وفي الاقتران ٢ - ٢ - ٢ اذ القطر من الاوسط يكون نصف مجموع القطر
 في السعد ونصف الغايب اذ انه على قطر الاوسط على قطر الاوسط
 ان يصح منه من قطر الاعداد واما قطر الهمم فمختلف كسائر الهمم
 متساو عظم غايب اعداده ولانه في الاعداد كقطر الشمس وفي الاوسط
 والهدوء واكامل مثلثه فاعلى واسم من في الاقتران مثله وكنهه
 ومن علمه اقطار الكواكب التي من علمه علم الاعداد
 على علم الاحكام ليعلم الثاني على الاول والمراد من الاول معرفة اعداده
 الكواكب من مركزها الا ان بعض واحد كمن يعرفه لمعنا من جرجان
 لمعنا من كالدزاع مثلا لاعداده محضه كما ان اقطار الكواكب
 والساعات من المركز لانه او قد فرغ منه في المحصول في الثاني
 معرفة نسب عظم الحكم الى جسيم واحد والا عظم كل على جسيمه
 فليعلم ان الجسيم لان بعد اذ اعلمنا لاعداده المذكورة فمكن معرفة اقطارها
 على الشمس وتكون وسط الكواكب المحدثه التي على الساعات كما
 والهمم محركة في مجرى سوا على سطح المسطح مقسومة ما اريد
 من الاعداد ومنها نسب اوسع مقسوم عرضة مركز المسطح ما خود

مع السبع كاربم على الحركة الى اليمين مع اليمين
 الكوكب وقد خلا منه الحركة فدار اياه وبقاها
 محو طان واسمها النيران نسبة السابعة وما عداه اصغر منها
 نسبة الحركة وبقاها طان الكوكب ثم مثلهان منها
 سطح من سبعة وكون نسبة الاصغر الى بقاها
 من اجزاء المسطحة كسبعة الكوكب والحق في ذلك العالم المعظم
 بالمعادرا المذكور الى بقا الكوكب من اجزاء العالم المعظم
 الخاصة طان واد اعلم المسطحة تلك المساحة اعلم العظم بحسبها
 لما مره الثانية وقد جعل الدان مدونه غير متقنه ثم حرك
 الى ان تستقر الكوكب والعلم واحد
 العشر اسم اعلم انه كمن معرفة ابعاد الاسما
 المرفوعة من سطح الارض كمن يمشي او حركه
 من معرفة احوال سطح وهو العاشر من معرفة
 اعين من سبعة من حركته في اليمين من خطين
 من الحركه في سبعة على راسه من سبعة من اليمين
 من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 هذه الطريقة الحركه والحق بقاها العاشر من الحركه
 على سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 ان لزامه الاحلاف

النسبة الى اليمين

بالنسبة الى اليمين قد عرفت به ولهذا لا يختلف ارتفاع الكوكب من موضعين
 دراج مثلا ما قدر عشرين كاحلاف ارتفاع الارض من موضعين
 احسب في معرفة احوال سطح الى موضعين موضعين موضعين
 كون دايه ارتفاعه دايه الارتفاع او سطحها الارتفاع
 لا على الاول في الطول فقط وعلى الثاني في العرض لا على
 كان احوال المسطحة للاسما من سبعة من سبعة من سبعة
 سبيل الى موضعين من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 في الارتفاع من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 ما له ويكون من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 ما من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 في هذه الاسماء سبيل الى معرفة احوال المسطحة
 من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 العاشر اسم اعلم ان سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 واحد من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 عوضا عن سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 للباس من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 كان الثاني من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة
 الاخر من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

اذا مات دأيره المحرط البعد ذكرها
لما من الحي كان اذ يطور الجوان
الاورب الى الارض المف من البعد
لذلك تترك الهواء على ارماع دون
ح مع كونها خارج المحرط وعلى
الامر المحي اذ قد تحفظ البعد
فليس ارماع ع اغنى من المخرجة
العلط والعلم من الانهيه ومب
الرياح ومكان اليوم يمكن
الفصل المستر من الشمس وبلك التمر
آر دى على ذكره ذكرها
وسى م د وخطها عن امر
الشرق بطا فاد منها ودر المحرط

الحج لعاور من الاضحية كما وهى العظم المظلم ومن الحصى سمى المارحيا
على قدر كرامته وخرج سهمه سهلا وسمى من ارباب الحج ثم وهى الى
الجهد فاعلم الراسى وده معايله فلان راعى اعطاه التمس من
المنى الحصى وهو كى رطافا مرة بل اتم بل اراو به كوه بل رطافا
فبالل وكنه طارده لما فى المقدم الما دل وكنه بل اراو به كوه بل رطافا
مستفاهى راو به كوه لساوى كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه
وعده نايه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه
فكنه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه كوه

سین و وقت بدو مرغ علی و دم و قبله بدفعه علی حرکت و الفصل
المستتر معاد فی الموضع حتی خط واحد هو ۲ و اما اذ لم یسیر العنصر
فیما هو مستداره من الدمار عظیم یعاد و البصر و الشمس فی الوتر
قطر از الموضع المستداره و نور الشمس و اعتبار ۲ به مع انهما
لما فی الموضع و لا تحت الموضع حتی لا یلازم الیجا و الخلیط لا یصل الی ۲ و یصل
الیک لک و یصل ارشاعا من ۲ بمنزله کواکب و من انتمار هذه الحال
غیر الخلیط ان ارشاع ۲ به عیار الارشاع النجم المسمى بنورها و انه

اذا مات دأيره المحروط البعد ذكرها
للمرءى كذا زاد اظهر النجوان
الاورب الى الارض المنفرد للبعد
وذكر في الهواء على اربع دول
ح مع كونها خارج المحروط وعلى
الامر المحي واذ قد خفف البعد
فليس الاربع على اعنى من المنة
العلط والعلم بالانتم ومب
الرياح ومكان العيوم يمكن
الفصل المستر من الجسم وبك التمر
آر د و على ذكره و ذكرها
وصى د و على خطها من
الشرق بطاها ومنها د و المحروط

[illegible][illegible]

ادا

جبر على ان آت ولا يغيره بالمعاسن واحد وكان بعد عنه حشد ما ينصف قط المايل
 ستون نصف قط المايل ربع ومانث الاكبر عشرة افراد ربع عشرة ديتة
 على ما يدرك حساب فهو بطون المدة اربع افراد ربع وسكر جز واذ اعلم مدار
 معاسن امكن ان يحول كل واحد بعد واحد من سكر المقياسين الى الآخر لكون الجمع
 على نسبها على ما من المدة والافعال على سكر واحد القطر والدراس امر يكملها
 البعادير المكونة الى باب المعاسن اربعة فخرج نصف قط المايل ربع خمسة نصف
 قطر المايل ربع افراد سدسا ومانث الدرس عشرة افراد سبع دقات نصف
 قطر الكايج مائة واربعين احدى خمسة مية فابعد بعد اربعين مائة
 وسكر اربعة مائة وثلثون خرا داسان وثلثون ربعه واربعة حجب المسافة مائة
 واربعون خرا د احدى مائة وثلثون ربعه كل هذه السبعة من العالم دعاه بالمعاسن
 وهو المطلوب ولو فاما ان خسوف كان القمر منهما الزدق واعنف في اصدما
 ربع قطر وعرضه مائة واربعون ربعه نصف قطر الاخر نصف وعرضه اربعون
 دمه وثلثاها فخرج ان قطر ربع بعد اربعة اقسام الفضل اعني احدى اثلث
 دمه وثلثاها لكون الفضل مائة دقات مائة ربعه لانه العاقل من ربع دمه
 وان عرض الاخر نصف قطر اربعة اقسام الاخر اربعة مائة وهو مثل نصف قطر القمر
 اقسام بالعرب وقد وجد في حروف كثيرة التسمية بها هذه النسبة وانما
 كل قطر المايل من قطر الشمس بعدها المايل وسطا ولخط القمر ربع بعد المايل
 راي قسما وبها في الخط الكبر المايل لكون اذكر الماخزون من حداثهم الشمس
 منكسفة والمايل النور ما ناهلها عند كونها في بعدها المايل والقمر في المايل
 ود اظه عن منكسفة في الكسوف المصوم على النور ولكن عند كون المايل بالعكس يدل
 على الاجسام من خدات قطرها في الدوب عجب انما هذا وعلى كونها اكبر من النور

بعل

بعد الابعد المختص بالان معوز مبداء قطار الفزد الطول وبعد السمير لوسط
 در اس محوط الطول من كذا لارض ما به نصف قطرها واخذ ان يطلع من فوسل الى
 معوز هذه الاربعه ما به المتناسق باصل من معوز بعد القدره ومن معوز قطار السمير
 والطل ما خواء الدور ما وضع في السطح المار بالنبر في الارض من محور طر الطول والارض ما كانها
 في كل صور في السطح قبل الكلام عليه فمعه هذه انا انما في سطح ملة كانه من
 اذ حطان متساويان كما ذكره واخرج من كذا خطا ذكره في موارد لاد
 فان مجموع كذا يكون ضعف كذا وذلك لان اخرج كذا مولا بالسا مملون و
 اذ ضعف كذا مساواة ذلك لانا لوارض اضلاع سطح كذا كذا اذ اذ اضلاع
 اذ فيها كذا كذا لسا به ملتي كذا كذا مع اذ كذا

صعده كما في مجموع و ادخف و در هو المطلوب

وإذا عرفت هذا فليكن أحد حول الغضن الإداري بالتمس

وهو رحولط المارة بالقرية بعد الأبعد فيكم حول

دالمان ملاخر داماد العقل المتكبر للعظيم الممار

دین محمد بن النعمانی الاصفهانی و د العطار بن دین

مخروط التمس والبرد اسيرة المحرر المسير لها دأد ج ٥٠٦ م الخطط المكنة نقط

الماسر دوع الماسر عتي ياسر اير. الطالع عند بعد بعد القرع الماسر الماسر

الكلاب مسورة وقاطعة للحجر على نواحيه مساوم لاقطار

روانها بخند آغوش دگر مزیده

ط بعد مكرى الطل والنوع مركب

[illegible]

ای

سبعين سنة حتى ان ما في العدد الاول ستة اسد ما في السدس وبعدهم ثلث كل قدر
لغالبية الارض ما في اعلات ثلث اعظم فلو ان اضعف قسم العدد المذكور اوسط
لو ان كل واحد من الارضين السدسين المتساويين لارض كل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس
من كل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس فاكبر النوبات مائيه وتسعون مثلاً وسدس مثلاً
للاخره اوسطا عشرة اسد ما وثلث ثلثها فاعظم هذه الاجزاء هي هذه الطوائف
التسعين كوالا للعدد السدس التسعين حل في اقل النوبات ثم الاربعة ثم الاربع
ثم الاربع ثم الاربع ثم الاربع اضعف النوبات ودمجها اصحاب هذه الطوائف بعد
الاربع السدس ثلثها السدس اقل من ثلث الاربع لو غير هاتين الطوائف السدس
الاولى فربما يذهب للعدد من مركز الارض اضعف قطر عالم الكون والفساد
كل ما من ارض الفايضاء وربع فرائح الدنيا من الارض الى ما هو اقرب السائر
كل الفريضة اربعون الفاد اربعين وستة مئتين وثمانون الفاد اربعين
النوبات عن مركز الارض فكانت في عشرة مئتين الفاد اربعين وثمانون الفاد مائيه
وتسعون فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
اشتداد غيرها للقسمة فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
ونيفضد في حيلت المتقدمة اعلم ان هذه الطوائف اقل من ثلث الارض من الارض
لكل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس فلو ان كل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس فلو ان كل واحد
ولو ان اقل النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
الاولى في هذه النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
اهل الصنائع فكانت نسبة كل واحد من الارضين كسبب احد ان يلد ونحوه احد
ستين فلو ان اقل النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
وسبب الارضين في هذه النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد

من سطح الارض نحو الخارج سبعون جرادح الارض وثلث الارض وثلث الارض
وثلث الارض وثلث الارض وثلث الارض وثلث الارض وثلث الارض وثلث الارض
الكرات من سبعين سنة وثلثون سنة وثلثون سنة وثلثون سنة وثلثون سنة
مائيه نصف قطر ارضها اوسطا مائيه وثلث سدس فلو ان كل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس
للاخره اوسطا عشرة اسد ما وثلث ثلثها فاعظم هذه الاجزاء هي هذه الطوائف
التسعين كوالا للعدد السدس التسعين حل في اقل النوبات ثم الاربعة ثم الاربع
ثم الاربع ثم الاربع ثم الاربع اضعف النوبات ودمجها اصحاب هذه الطوائف بعد
الاربع السدس ثلثها السدس اقل من ثلث الاربع لو غير هاتين الطوائف السدس
الاولى فربما يذهب للعدد من مركز الارض اضعف قطر عالم الكون والفساد
كل ما من ارض الفايضاء وربع فرائح الدنيا من الارض الى ما هو اقرب السائر
كل الفريضة اربعون الفاد اربعين وستة مئتين وثمانون الفاد اربعين
النوبات عن مركز الارض فكانت في عشرة مئتين الفاد اربعين وثمانون الفاد مائيه
وتسعون فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
اشتداد غيرها للقسمة فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
ونيفضد في حيلت المتقدمة اعلم ان هذه الطوائف اقل من ثلث الارض من الارض
لكل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس فلو ان كل واحد اوسطا مائيه وثلث سدس فلو ان كل واحد
ولو ان اقل النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
الاولى في هذه النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
اهل الصنائع فكانت نسبة كل واحد من الارضين كسبب احد ان يلد ونحوه احد
ستين فلو ان اقل النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد
وسبب الارضين في هذه النوبات اقل من ثلث الارض فربما يذهب العالم الكلام على الطوائف التي هي اقل النوبات وان لم تستد

دروله و عید

از دوازده

عزیز و محترم

class

تمام شد

MUSEUM
BRITANNICUM